

Expeditie Antarctica

tekst en muziek Marjon Dobbe

Expeditie Antarctica is een afscheidsmusical. Speelduur ongeveer 1 uur

Een groep geleerden wil op expeditie naar de Zuidpool om daar de stand van de krill te bestuderen. Krill (een soort kleine garnaltjes) is het eten van de koningspinguïn en belangrijk voor het natuurlijk evenwicht in het kwetsbare gebied.

In de televisiestudio doen de expeditie reizigers verslag van hun plannen, die gefinancierd worden door de vader van de expeditieleider. (een zakenman, maar heeft hij wel zuivere motieven, of gaat het hem alleen om de krill olie die hij duur kan verkopen?) Ze zullen de Zuidpool niet bereiken. De expeditie wordt gesaboteerd en het gezelschap komt terecht in de jungle bij Buenos Aires. Daar zijn ze niet alleen. Een stel wilden? Of zijn ze toch niet zo wild? Twee niet zo slimme boeven.. Een spannend, maar vooral grappig avontuur dat natuurlijk zoals het hoort goed afloopt.

decor en attributen.

Het verhaal speelt op twee plaatsen.

Het hoofdtoneel stelt de jungle voor. Het tweede toneel een televisiestudio.

We schakelen in het verhaal steeds tussen deze twee locaties. Ook wordt af en toe een telefoongesprek voor het hoofdtoneel gevoerd.

Er is een scherm waarop filmpjes kunnen worden geprojecteerd.

Stukjes van de musical kunnen buiten worden opgenomen, zoals bij voorbeeld de journaalinterviews met de correspondent in Buenos Aires.

Deze filmpjes (kan ik uit ervaring zeggen) dragen bij tot een levendige en afwissende voorstelling. Hieronder geef ik aan welke stukjes geschikt zijn om te worden gefilmd:

Bladzij 11: Emma Tops die Charra interviewt en een filmpje met parachutes (*van you tube te plukken*)

Regie tip: Laat Emma steeds even wachten met antwoord geven. De "vertraging" die je vaak bij verslaggevers ziet.

Bladzij 18 Emma Tops en Charra. Je kunt er ook voor kiezen dit stukje wel live te spelen , zogenaamd in een studio in Buenos Aires. En alleen Charra op te nemen.

Bladzij 22 Weer Emma Tops en Charra . Kan op dezelfde manier als de vorige.

Bladzij 23 Joris Jakhals en van der Donk- van Puffelen sr.

Bladzij 30 Joris Jakhals .

liedjes

In de musical zitten 8 liedjes, waarbij liedje 1 en 8 bijna hetzelfde zijn.

Het lied van de wilden heb ik opgenomen, maar je kunt er ook voor kiezen dat live te spelen met ritme instrumenten. Op de cd staan ook trommelfragmenten die eenvoudiger "echt" kunnen worden gespeeld i.v.m. timing. Bij de liedjes staat vermeld door wie ze gezongen worden.

rollen

Er zijn 21 uitgeschreven rollen. Dit aantal kan gemakkelijk worden uitgebreid of ingekrompen. Sommige rolletjes zijn klein en kunnen gecombineerd worden. De rollen staan achter in het leerlingboekje vermeld.

Veel plezier met uitvoeren!

alle rechten voorbehouden aan

Dobbe Muziek

www.dobbemuziek.nl

Expeditie Antarctica

Het stuk speelt op twee tonelen. Een hoofdtoneel (de jungle van Argentinië) en een zijtoneel (de televisiestudio). In de televisiestudio is ook een scherm waarop filmpjes kunnen worden vertoond. We starten met het openingslied.

Liedje 1 openingsliedje *alle spelers*

1

Nog even en...

dan zijn we vertrokken

Nog even en...

dan zijn we weg!

De druktemakers en de dromers

Vroege vogels en laatkomers

De voetballers, de dammers

De lachebekken en de drammers

De stoere bink, de held op sokken

Nog even en dan zijn we vertrokken

Nog even en...

dan zijn we weg!

Het is nu mooi geweest

Weest welkom op ons feest

We gaan vertrekken 't is een feit

Het is de allerhoogste tijd

We zeggen nu ziezo,

Dit wordt de laatste show

De basisschool is nu gedaan

't Is tijd dus dat we verder gaan

Refrein

Hallo daar allemaal

't Is tijd voor ons verhaal

We nemen je naar 't oerwoud mee

Je kunt dat ook zien op tv

We spelen 't komend uur

een spannend avontuur

Het einde van het laatste jaar

Dan is de tijd voor 't afscheid daar.

Refrein.

Scene 1 (*In de studio*)

Joris Jakhals, Marcus van der Donk- van Puffelen senior en junior, de expeditiereizigers, cameramensen.

CAMERAMENSEN: (*nemen het geheel op*)

JORIS JAKHALS: Goeden avond dames en heren. Hier Joris

Jakhals. Vandaag in “Nieuws op woensdag” spreek ik met de deelnemers aan de expeditie naar het koude Antarctica. Initiatiefnemer van deze expeditie, Marcus van der Donk- van Puffelen, zit hier naast me. Om maar meteen met de deur in huis te vallen: Waarom deze expeditie?

MARCUS jr: Waarom deze expeditie...

JORIS JAKHALS: Ja, dat was mijn vraag!

MARCUS jr: Waarom deze expeditie...

JORIS JAKHALS: Ja, waarom deze expeditie?

MARCUS jr: *(nadenkend)* Waarom deze expeditie...

JACK: *(redt de situatie)* Het klimaat! Op Antarctica kunnen we..

MARCUS jr: *(Praat blij na)* Het klimaat! Op Antarctica kunnen we goed onderzoeken ... *(nadenkend)* Waarom deze expeditie?

KLAAS: De stand van de krill in samenhang met de populatie van de Koningspinguïns.

JORIS JAKHALS: De stand van de krill? Wat is krill?

MARCUS sr: Krill van de krill olie, supergezond!

MARCUS jr: Supergezond, voor de Koningspinguïn! Het voornaamste eten van de Koningspinguïn!

NOA: Wij denken dat er een direct verband is tussen de stand van de krill en de stand van de Koningspinguïn!

ROY: En een direct verband tussen de stand van de krill en de klimaatverandering!

JORIS JAKHALS: Ja ja. En waarom dan deze expeditie?

MARCUS jr: Ja, waarom deze expeditie?

JORIS JAKHALS: Meneer van der Donk- van Puffelen..

MARCUS jr en sr: Ja?

JORIS JAKHALS: Meneer van der Donk- van Puffelen senior zal ik maar zeggen... U staat aan het hoofd van een grote farmaceutische firma.. Er gaan geruchten..

MARCUS sr: *(onderbreekt hem)* En wat wilde u daarmee insinueren?

JORIS JAKHALS: Ik wil niets insinueren, maar er gaan geruchten dat u de productie van omega 3 capsules wil verhogen!

MARCUS sr: U wilt dus zeker wel wat insinueren. U wilt insinueren dat ik deze expeditie alleen maar sponsor om er zelf beter van te worden! Wel, ik vind dat een brutale veronderstelling! Mijn bedrijf staat bekend om zijn betrokkenheid bij het milieu!

MARCUS jr: *(verontwaardigd)* Zo is het! Het is een puur wetenschappelijke missie! Anders had ik er niet aan meegewerkt!

MARCUS sr: Bovendien is omega 3 buitengewoon goed voor de gezondheid!

JORIS JAKHALS: (*in de camera*) En goed voor uw portemonnee.

MARCUS jr: Ja, voor de gezondheid van de Koningspinguïn!

EXP. 1,2,3,4: Red de Koningspinguïn!

JORIS JAKHALS: En hoe dacht u die reddingsactie, want ik begrijp nu dat het een reddingsactie betreft, hoe dacht u die uit te gaan voeren!

JACK: Eerst moet er in kaart gebracht worden hoe er met de stand van de krill staat!

JORIS JAKHALS: Daar hebben we de krill weer!

KLAAS: Mochten onze veronderstellingen kloppen, en de stand van de krill is onder de maat, dan moeten we bekijken of er een krill-fokprogramma kan worden gestart.

NOA: Maar eerst moet alles goed in beeld gebracht worden!

ROY: Alles wetenschappelijk verantwoord!

JORIS JAKHALS: Het draait dus om de krill!

ALLEN: Inderdaad!

JORIS JAKHALS: Daar zijn we het dus over eens. Maar wat is krill eigenlijk?

Liedje 2: Krill de expeditie reizigers

2

Het draait dus om de krill

Dat zijn een soort garnaaltjes en ze maken het verschil

Het draait dus om de krill

Ja, dat is alles wat de koningspinguïn eten wil

Ze zijn wel klein, maar van het allergrootst belang

Dus zijn ze weg?

Da's meer dan pech!

Da's voor de koningspinguïn dan zijn ondergang!

't Lijkt onbelangrijk, er tijd aan te spenderen
kleine beestjes in de zee,

Ja, wat moet je daar nou mee

Als je dieper kijkt dan ga je ze waarderen!

Refrein

't Is van belang om er een studie van te maken
want dan komt weer aan het licht
alles draait om evenwicht
en dat moeten wij dus absoluut bewaken.

Refrein

Joris Jakhals: 't Schijnt dat je de olie ook in pillen kan verkopen

Senior Kom doe nou toch niet zo dom

Kijk daar gaat het echt niet om

'k Wou dat die discussie eens was afgelopen!

Refrein

JORIS JAKHALS: Wel, erg interessant. En jullie vertrekken vannacht, heb ik begrepen..

MARCUS sr: Ik heb mijn privé-jet ter beschikking gesteld.

JACK: We maken eerst de oversteek naar Argentinië.

KLAAS: Daar hebben we een tussenstop.

NOA: En dan volle kracht vooruit naar Antarctica.

ROY: Daar is een permanent kamp opgesteld voor wetenschappelijk onderzoek.

JORIS JAKHALS: Wel, dan zal ik jullie niet langer ophouden. Hoe lang denken jullie op Antarctica te blijven?

MARCUS jr: (*nadenkend*) Hoe lang denken wij te blijven..

JORIS JAKHALS: Ja, dat was mijn vraag.

MARCUS sr: Ze blijven drie maanden.

JORIS JAKHALS: Mag ik jullie dan uitnodigen om over drie maanden in ons programma verslag te komen doen van jullie onderzoek?

MARCUS jr: (*nadenkend*) Over drie maanden...

MARCUS sr: Dan zitten we weer hier, afgesproken.

Scene 2 (*in de jungle/hoofdtoneel*)

Bosmensen

Liedje 3: Hoe lang nog *bosmensen*

3

Hoe moet het verder, hoe zal het gaan
Komen we ooit uit dit oerwoud vandaan?
Leuk op vakantie, heel ver van huis
Maar na een tijdje verlang je naar thuis

Komen we ooit weer thuis 2x
komen we ooit, of nooit meer thuis.

'k Heb het waarachtig hier wel gezien
Komt er nou nooit eens een vlieg-machien?
Ach was het lot ons maar goed gezind
Hoe zou het komen dat niemand ons vindt.

Komen we ooit weer thuis 2x
komen we ooit, of nooit meer thuis.

Kom niet zo treurig, kijk om je heen
Een mooier plekje, je vindt er toch geen
Niets om te klagen, gezond en wel
Zie toch dit leven als een spannend spel

Komen we ooit weer thuis 2x
komen we ooit, of nooit meer thuis.

HENK: *(treurig)* Weet je waar ik nou soms ineens zo treurig van word?

IRIS: Vertel me liever eens waar je niet treurig van wordt!

HENK: Dat ik eigenlijk niet eens weet hoe oud ik eigenlijk ben. Dat ik niet weet hoe lang we hier al zitten. Dat ik misschien al twee keer jarig geweest ben, maar dat ik dat dan niet eens gemerkt heb. Dat ik niet eens treurig kan zijn omdat ik geen cadeautjes kreeg, omdat ik niet eens wist dat ik jarig was. Daar kan ik zo treurig van worden!

RIK: En weet je waar IK nou soms zo treurig van word?

HENK: Nou?

RIK: Van jouw gepiep! Kijk nou toch eens om je heen! Bestaat er eigenlijk wel een mooiere plaats op aarde! En wij mogen hier zo maar rondlopen! Ik vind het hier geweldig!

HENK: Jij vindt alles geweldig. Eén groot avontuur!

RIK: Dat is het toch ook?!

HENK: Ja, maar een avontuur heeft een kop en een staart!

NANDO: Een kop en een staart?

HENK: Een begin en een eind! Het begin dat kennen we: Vliegtuigje stort neer: Allemaal overleefd! Mobieltje heeft geen bereik! Niemand kan ons vinden! Wat is het eind van dit avontuur? En ze leefden nog lang en ongelukkig?

TARZAN: *(stuijtert ahoe-ahoi het toneel op)* En ze leefden nog lang en ongelukkig! Ahoe-ahoi *(andere kant weer af)*

BOSMENSEN: *(reageren nauwelijks, daar heb je hem weer)*

NANDO: Kom op zeg, Henk. We worden heus nog wel een keertje gered! En bovendien, over die treurigheid van jou: het is 12 juli 2014! *(Wijst naar Karel)* Hij heeft het allemaal precies bijgehouden. Alle dagen geturfd!

TARZAN: *(op)* Ahoe-ahoi! Alle dagen geturfd! Ahoe-ahoi! *(andere kant weer af)*

HENK: Wat? Dat meen je niet! Je hebt het bijgehouden! *Begint hard te snikken)*

DALLES: Wat valt er nou weer te janken? Dat is toch goed dat ie dat heeft bijgehouden! Nou weet je toch de datum? Nou kan je uitrekenen hoe oud je bent!

HENK: 12 juli 2014... *(snik snik)*

DESI: Wanneer zijn we ook weer gecrasht?

TARZAN: *(op)* Ahoe-ahoi! Crash, crash! Ahoe-ahoi! *(andere kant weer af)*

KAREL: *(nonchalant)* 12 juli 2013. We gingen vliegen omdat jij jarig was.. We waren op vakantie en als

verjaarscadeautje voor jou...

HENK: *(begint nog harder te huilen)* Dus dan ben ik *(snik)*
vandaag jarig! *(snik)*

ALLEN: *(reageren door elkaar)* Hij is jarig / dat is toch ook
wat / dat moeten we vieren! Enz.

TARZAN: *(op)* Ahoe-ahoi! Hoera, hoera ! Ahoe-ahoi! *(andere
kant weer af)*

DALLES: *(tegen Karel en Desi)* Kom, we moeten een feestmaal
gaan vangen. Kijken of er iets lekkers in de strik zit!

STROPER: *(af)*

IRIS: Ik ga een taart bakken *(af)*

NANDO: Ik ga een slinger maken! *(af)*

RIK: Ik zorg voor een cadeautje! *(af)*

HENK: *(ziet iedereen snel af gaan. Zit nu helemaal alleen
op het toneel en begint weer hard te huilen. Gaat
treurig af)*

Scene 3 *(in de studio)*

Emma Tops, Ruud Hopjes, Charra

RUUD HOPJES: Goede morgen. Dit is het nieuws van donderdag
12 juli. Het vliegtuig van de expeditie Antarctica, dat
vannacht op weg ging richting Argentinië voor een
tussenstop is plotseling van het radarscherf verdwenen.
Gisterenavond deden de wetenschappers nog uitgebreid
verslag in het programma: "Nieuws op woensdag". In
Argentinië is Emma Tops. Emma, weet jij hier meer over
te vertellen? Ik heb begrepen dat jij contact hebt gehad
met de luchthaven van Buenos Aires.

(We zien de Emma Tops op film, ergens buiten.)

EMMA TOPS: Hallo Ruud. Ik sta hier op het vliegveld van Buenos
Aires. Naast mij staat de hoofdverkeersleider van
luchthaven Ministro Pistarini, dat is de luchthaven van Buenos
Aires, de heer Alejandro Charra. Meneer Charra, wat kunt
u ons vertellen over het plotseling wegvallen van het
contact met het toestel? Senjor Charra, porké contacto
foetsie?

CHARRA: Yo no se porqué el contacto esta disparado. El
contacto estaba bien, pero despuès beinti minutos, de
pronto contacto foetsie.

EMMA TOPS: Je hoort het Ruud Hij weet het ook niet!

RUUD HOPJES: Dank je Emma. We komen bij je terug als je
meer nieuws hebt. Ander nieuws van vandaag: Op de
klimaatconferentie is bekend geworden dat het gat in de
ozonlaag groter is geworden dan tot nu toe werd
aangenomen. Maatregelen voor het terugdringen van
uitstoot van CO2 wordt nu door alle leden als prioriteit

gezien. Binnenlands nieuws: Het kabinet heeft besloten de maximumsnelheid op de snelwegen weer terug te brengen op 120 kilometer per uur. Voor weer en verkeer.. *(krijgt bericht door)* Ik hoor dat we weer overschakelen naar Buenos Aires voor het laatste nieuws omtrent de verdwijning van het vliegtuig. Emma. Ik hoor dat je nieuws hebt.

EMMA TOPS: Zojuist is er een amateurfilmpje binnengekomen opgenomen met de mobiele telefoon van een wandelaar die aan de rand van Nationaal park Nahuel Huapi plotseling een stel parachutisten in het oog kreeg. De echtheid van het filmpje moet nog worden vastgesteld, maar het ziet er naar uit dat het de mensen uit het verdwenen vliegtuig betreft. *(filmpje parachutisten)*

RUUD HOPJES: Dank je wel Emma. Misschien heb je meer nieuws bij het volgende nieuwsbulletin van twee uur.

Scene 4 *(In het oerwoud)*

Bosmensen

(Van verschillende kanten komen de bosmensen opgewonden pratend op)

IRIS: *(op met plankje waarop bessen in de vorm van een taart)* Ik zag ze het eerst!

TARZAN: *(op)* Hahoe-ahoi! Zag ze het eerst! Ahoe-ahoi *(andere kant af)*

BOSMENSEN: *(kijken hem medelijdend na)*

HENK: Ze komen ons redden, precies op mijn verjaardag!

NANDO: *(op met bloemen/blaadjes slinger)* Eindelijk weer naar huis!

TARZAN: *(op)* Hahoe-ahoi! Naar huis! Ahoe-ahoi *(andere kant af)*

RIK: Ik vind het eigenlijk wel jammer. Kijk nou toch eens om je heen! Bestaat er eigenlijk wel een mooiere plaats op aarde! En wij mogen hier zo maar rondlopen! Ik vind het hier geweldig!

KAREL: *(met konijn in de handen)* Nou, dan blijf jij toch lekker hier! TARZAN: *(holt weer over)* Ahoe-ahoi! Lekker hier! Ahoe-ahoi! *(weer af)*

DESI: Heb ik net een mooie nieuwe valstrik gezet!

KAREL: Nou, dan blijf jij toch ook lekker hier! Samen met Rik. Dat wordt reuze gezellig!

DESI: *(denkt even na)* Nee, toch maar liever niet.

DALLES: Zeg, ik wil de feestvreugde niet bederven, maar voorlopig hebben ze ons nog niet gevonden.

Liedje 4 Gered! *Expeditie reizigers*

We zijn gered,
de parachutes dalen

4

We zijn gered
Ze komen ons nu halen
We gaan naar huis, het gaat gebeuren
Ik kan niet wachten, ben zo blij
Nu komt een einde aan ons treuren
en is dit avontuur voorbij!

Hoe lang hebben wij hierop al zitten wachten
't Duurde al met al dus echt precies een jaar
Drie honderd en vijfenzestig dag en nachten
nu is ineens de redding daar!

Refrein

Wij zijn gered 8x

'k Zal het al met al toch ook een beetje missen
'k Voelde me zo zoetjes aan een beetje thuis
Waar kun je zo'n overheerlijk maaltje vissen
't Oerwoud werd mijn tweede huis.

Refrein

Neem je slingers mee, kun je je huis versieren
Geen gemiep meer, geen gemekker, geen gejack
Jij kan lekker thuis zo je verjaardag vieren
en lekker languit op de bank!

Refrein

Wij zijn gered 8x

NANDO: We moeten ze gaan zoeken!

ALLEN: (*één kant af. De verjaarscadeautjes laten ze liggen*)

Scene 5 (*In het oerwoud*)

Joop en Boris

JOOP en BORIS: (*op*)

JOOP: Tot zo ver loopt alles gesmeerd!

BORIS: Tot zo ver snap ik ook nog. Dus nu gaan we die
die rijke stinkerd bellen? (*haalt mobieltje tevoorschijn
en wil gaan bellen*) Joop, we hebben een
probleempje!

JOOP: En wat mag dat dan wel wezen?

BORIS: Geen bereik hier! (*dringt ineens tot hem
door, paniek!*) Geen bereik hier!!!! Niks, geen losgeld,
bovendien, wat moeten we hier met losgeld?? Geen
winkel gezien! En dan.. hoe komen we hier weer
vandaan? Je hebt flink zitten knoeien aan die zender in

het vliegtuig. Niemand weet waar we zitten!

JOOP: En jij denkt dat ik daar allemaal niet over heb nagedacht? Jij denkt dat ik net zo stom ben als jijzelf??

BORIS: Niet?

JOOP: Nee! Waarom denk je dat ik dit ding heb meegenomen? (*haalt uit rugzak een satelliettelefoon*)

BORIS: Wat moet je daarmee?

JOOP: Wat moet ik daarmee? Bellen natuurlijk!

BORIS: En daar lukt het wel mee?

JOOP: Daar lukt het wel mee!

BORIS: En hoe kom je daaraan?

JOOP: Mee gejat uit het leger!

BORIS: En heb je zijn nummer wel?

JOOP: Wie zijn nummer?

BORIS: Ja wie zijn nummer zou je moeten hebben? Wie van ons tweeën is nou dom?

JOOP: Jij natuurlijk! Ja, natuurlijk heb ik zijn nummer! Maar eerst moeten we junior zien te vinden! Die ouwe wil natuurlijk wel bewijs hebben dat wij Junior hebben. Junior moet wat zeggen tegen die ouwe!

BORIS: En wat doen we dan met junior als we hem vinden?

JOOP: Dan binden we hem aan een boom!

BORIS: O ja, natuurlijk. (*denkt even na*) En als die anderen hem dan vinden?

JOOP: Daar zit wat in. We moeten hem verstoppen.

BORIS: O ja, natuurlijk. Waar gaan we hem verstoppen?

JOOP: We binden hem aan een boom die verstopt is!

BORIS: O ja, natuurlijk! Maar zeg, waarom moesten die anderen eigenlijk mee?

JOOP: Die moesten helemaal niet mee! Die idioten sprongen zelf! Junior achterna!

BORIS: Hé, kijk hier! (*ziet de verjaardagscadeautjes*)

JOOP: Wat is dat? (*pakt de bladerslinger op*) Die zijn niet wijs! Spring je de jungle binnen en het eerste wat je doet is een slinger in elkaar prutsen! Dat zijn de echte survivors! Daar kan je de oorlog mee winnen! (*doet de slinger als versiering om en loopt er mee als op de catwalk*)

BORIS: Nou, zo gek zijn ze nou ook weer niet! (*houdt het gestrikte konijn in de lucht*)

JOOP: Hoe krijgen ze dat zo vlug voor elkaar? Ze lopen als idioten te schreeuwen en ondertussen..

BORIS: En hier dan: Een ... (*houdt de vreemde taart omhoog*) Tja, wat moet het eigenlijk voorstellen?

JOOP: Een hoop fruit! Ik snap er geen barst van, hoe hebben ze ... Nou ja, laat maar zitten. Ze vermaken zich blijkbaar goed. Wij hebben belangrijkere zaken te doen. Op zoek naar Junior! Op pad!

BORIS: Ja, op pad!

JOOP en BORIS: *(af)*

Scene 6

Expeditie reizigers, Tarzan, bosmensen

EXPEDITIEREIZIGERS: *(angstig op)*

JACK: Wat waren dat voor engerds!

KLAAS: Ze stonden daar te schreeuwen tegen de parachutes!

NOA: Vast nog nooit zoiets gezien!

ROY: Zou het een onontdekte stam zijn?

JACK: Een rare taal spraken ze!

KLAAS: Ahoe-ahoi ahoe-ahoi, heel hard! Zouden ze denken dat die parachutes vogels zijn?

NOA: Zouden ze gevaarlijk zijn?

ROY: Ik heb eens gelezen dat de Indianen, toen ze voor het eerst blanken zagen dachten dat dat goden waren!

JACK: Zouden ze denken dat wij goden zijn?

KLAAS: Maar dit waren helemaal geen Indianen!

ROY: Daar gaat het toch niet om, het gaat om het idee!

NOA: Misschien zijn het wel kannibalen!

ROY: Ze stonden wel gevaarlijk te schreeuwen!

KLAAS: En Tarzan, hebben jullie Tarzan ook gezien? *(doet zijn kreet na)*

ANDEREN: Sssst!

NOA: Maar Tarzan is toch verzonnen? Die bestaat toch helemaal niet echt?

KLAAS: Nou, ik zag 'm toch echt!

JACK: Ik denk dat we het beste een beetje uit de buurt kunnen blijven. Ons een beetje verdekt opstellen!

TARZAN: *(van opzij)* Ahoe-ahoi!

EXPEDITIEREIZIGERS: *(verstoppem zich snel achter struiken)*

TARZAN: *(op)* Ahoe-ahoi *(andere kant weer af)*

BOSMENSEN: *(lopen schreeuwend over, geen taal gebruiken)*

NOA: *(vanachter struik)* Kannibalen! Ik weet het zeker!

KLAAS: Ze denken niet dat we goden zijn!?

JACK: Ze willen ons opvreten!

ROY: Met huid en haar!

NOA: Misschien hebben ze Marcus al opgegeten!

KLAAS: Dat kan toch niet zo snel al?!

JACK: Je weet niet hoe hongerig ze zijn!

ROY: *(komt tevoorschijn en ziet het konijn)* Niet zo hongerig

zo te zien. *(houdt konijn omhoog)* Deze is nog niet opgegeten!

ANDEREN: *(komen ook voorzichtig tevoorschijn. Bekijken konijn)*

NOA: We moeten Marcus vinden. Hongerig of niet, hij kan best in gevaar zijn. En die twee idioten die Marcus het vliegtuig uit gooiden, die moeten hier ook ergens rondlopen.

JACK: Die zijn iets van plan. En ik vermoed, niets goeds!

KLAAS: *(heeft een paar stokken gevonden)* Hier! Onze wapens!

ROY: Marcus sprong eerst. Het vliegtuig vloog die kant op *(wijst)*, dus hij moet die kant op zitten! *(wijst tegengestelde richting)*

ALLEN: We gaan Marcus redden! *(voorzichtig spiedend af)*

Scene 7 *(in de studio)*

Ruud Hopjes, Emma Tops en MARCUS sr.

RUUD HOPJES: Goede middag, dit is het nieuws van 2 uur. Nog steeds geen spoor van het vliegtuig van expeditie Antarctica. De verkeersleiding van Buenos Aires staat voor een raadsel. Het voert ons terug naar een gebeurtenis van precies een jaar geleden. Ook toen verdween een toestel plotseling van de radar. Nooit is er iets van het toestel teruggevonden. Toen betrof het een

interne vlucht van een klein toeristisch toestel. Het was toen een Nederlandse aangelegenheid: Een Nederlandse piloot en zeven Nederlandse passagiers. In Buenos Aires staat onze Emma Tops. Emma, ben je al wat wijzer geworden?

EMMA TOPS: Ik vroeg Alejandro CHARRA, de verkeersleider hier in Buenos Aires of hij enig verband ziet in de twee verdwijningen. Hij antwoordde het volgende:
Filmpje:

CHARRA: Otro avion e avion Antartica no similar.

EMMA TOPS: Geen verband dus. Ik vroeg hem ook of er al meer bekend is over de verdwijning van het toestel vannacht en over het amateurfilmpje dat van de parachutisten is gemaakt. Daarop antwoordde hij het volgende:
Filmpje:

CHARRA: No.

EMMA TOPS: Hij zei dus dat er geen nieuwe feiten aan het licht zijn gekomen.

RUUD HOPJES: Dank je wel Emma. Zodra er meer nieuws is komen we bij je terug.

Verder binnenlands nieuws: Het kabinet heeft na veel protesten besloten om op sommige snelwegen de maximumsnelheid weer te verhogen tot 130 kilometer per uur. Het weer: Wisselend bewolkt met af en toe een bui. Het volgende nieuwsbulletin is om 4 uur.

Scene 8 (*in de jungle*)

bosmensen, Tarzan, expeditie reizigers en MARCUS jr.

STROPERs: (*op met Marcus in de kraag*)

DALLES: Waarom loop je nou zo hard weg?

DESI: Wij dachten: Die komen ons redden!

KAREL: En wat denk je? Ze lopen allemaal van ons weg!

MARCUS jr: Laat me los (*probeert los te komen, lukt niet*)

DALLES: Hij praat Nederlands!

MARCUS jr: Wie zijn jullie in hemelsnaam?! Wat moeten jullie van me?

DESI: Nou wordt ie mooi, wat moeten jullie van me?

KAREL: Wij waren hier het eerst!

MARCUS jr: Horen jullie bij die twee malloten die me uit dat vliegtuig duvelden?

DALLES: Waar heb jij het over? Welke twee malloten?

DESI: Er is hier maar één malloot.

KAREL: Die denkt dat ie Tarzan is!

DALLES: Het is hem naar de kop gestegen.

DESI: (*geruststellend*) Verder volkomen ongevaarlijk.

KAREL: Wij zijn er zo langzamerhand aan gewend.

TARZAN: (*weer over het toneel*) Ahoe-ahoi!

KAREL: (*wijzend op Tarzan*) Ik bedoel maar..

DALLES: Maar één ding weet ik zeker: Wij hebben jou niet uit een vliegtuig geduvelde.

MARCUS jr: Dus jullie hebben daar niks mee te maken?

DESI: Nee, erewoord!

NANDO: (*op*) Hé! Hier zit er één! Hi sir! Nice you come rescue us! Very nice!

HENK en 3 : (*op met expeditiereiziger 1 en 2 in de kraag*)

HENK: Snappen jullie dat nou? Komen ze ons redden.

Doen ze al die moeite, met de parachutes en zo. En dan zijn ze er eindelijk en dan lopen ze hard weg!

RIK: (*als tegen een kleine kind*) We eten jullie niet op, hoor!

IRIS: (*op met Klaas en Noa met een stuk liaan aan elkaar vastgebonden*) Kijk 's: Ik heb er twee! Zullen we ze maar opeten, voor jouw verjaardag, Henk? We hebben niks aan ze! Ze hebben helemaal geen vliegtuig bij zich!

NOA en ROY: (*schrikken zich dood*) Opeten?!

RIK: (*geruststellend*) Grapje! (*dan dringt het door dat ze Nederlands*)

praten) Hé! Ze praten! Ze praten gewoon
Nederlands!

MARCUS: (*tegen bosmensen*) Maar wat doen jullie hier eigenlijk?

HENK: Ja, dat kunnen we jullie ook vragen!

Liedje 5 Wat doen jullie hier?

5

Wat doen jullie hier

Toe vertel
Nou wat doen jullie hier
ja wat doen jullie hier?
Toe vertel
Ja wat doen jullie hier?

bosmensen
2x

Onze expeditie naar 't Zuidpool gebied *expeditie reizigers*
En in Buenos Aires even kort gestopt
Is een beetje mis gegaan zoals je ziet
Plotseling werd Marcus hier de kist uitgeschopt.

Zo zit dat
daarom zitten we hier
daarom zitten we hier
Zo zit dat
daarom zitten we hier

2x

Wat die boeven willen, 'k heb geen flauw idee
Die malloten sprongen er toen achter aan
In een tel besloten wij: wij springen mee
en zie ons nu midden in dit junglebos staan.

Zo zit dat
daarom zitten we hier
daarom zitten we hier
Zo zit dat
daarom zitten we hier

Maar vertel
Wat doen jullie dan hier
Wat doen jullie dan hier
Maar vertel
Wat doen jullie dan hier?

Juist een jaar geleden stortten wij hier neer *bosmensen*
't Is een wonder dat we 't hebben overleefd
En we redden ons wel aardig, min of meer
Leven van de dingen die de jungle ons geeft.

Zo zit dat
daarom zitten we hier

allen

MARCUS jr: Nou weet ik het weer.
JACK: Wekenlang op het nieuws.
KLAAS: Iedereen denkt dat jullie het niet overleefd hebben!
NOA: Geen spoor van het vliegtuig meer gevonden!
ROY: En hebben jullie het allemaal overleefd?
DALLES: Ja, alleen de piloot is een beetje getikt geworden!
DESI: Die denkt dat ie Tarzan is!
TARZAN: (*weer over*) Tarzan? Ahoe-ahoi!
HENK: Alles goed en wel, maar hoe nu verder? Ik wil naar huis!
JACK: Wij kunnen je niet helpen. Maar voorlopig hebben we meer zorgen over die twee gekken! En ze zijn nog gewapend ook!
RIK: A, jakkes, ook dat nog!
IRIS: Wat willen die twee toch?
KLAAS: Als we dat eens wisten!
JOOP: (*van opzij*) Hé Marcus! Waar zit je?
BORIS: (*van opzij*) Je kan je niet blijven verstoppen!
ALLEN: (*schrikken en verstoppen zich op het toneel*)

Scene 9

in de studio

MARCUS sr, Ruud Hopjes, Joris Jakhals, Charra, Emma Tops.

RUUD HOPJES: Goede middag. Dit is het nieuws van 4 uur. Het verdwenen vliegtuig is veilig geland op de luchthaven van Buenos Aires. De piloten kregen kort voor de landing weer contact met de verkeersleiding. Op het vliegveld staat *naam Emma Tops*. Wij schakelen live over naar Buenos Aires. *Naam Emma Tops* Wat kun je ons vertellen over deze verrassende wending.

EMMA TOPS: Het is inderdaad een verrassende wending. Zo'n half uur geleden kreeg de verkeersleiding plotseling weer contact met de piloten. Zij verklaarden totaal geen weet te hebben van het feit dat alle passagiers met parachutes het vliegtuig hebben verlaten. Ik sprak net met hoofdverkeersleiding, de heer Charra. Ik vroeg hem of de piloten een verklaring konden geven voor het feit dat het vliegtuig zo lang van het radarscherm was verdwenen.

filmpje

CHARRA: Pilotos totalementos sorprendos...

EMMA TOPS: Je hoort het. Veel wijzer worden we er niet van. Ik vroeg de heer CHARRA ook..

RUUD HOPJES: Ik moet je even onderbreken, Emma, Ik hoor net dat Joris Jakhals juist heeft gesproken met Marcus van der Donk- van Puffelen senior, de vader van Marcus van der Donk -van Puffelen junior. De heer van der Donk-van Puffelen

senior is de sponsor van de expeditie naar Antarctica. Wat hij met het verdwijnen van het vliegtuig te maken heeft is mij een raadsel. We schakelen over naar Joris Jakhals.

filmpje

JORIS JAKHALS: (*achtervolgt opdringerig Marcus sr die probeert te ontkomen*) Meneer van der Donk- van Puffelen! Meneer van der Donk- van Puffelen! Mag ik u iets vragen! Is het waar dat er losgeld is gevraagd voor uw zoon?

MARCUS sr: Hoe komt u bij die onzin?

JORIS JAKHALS: Wel, het is algemeen bekend dat u zeer welgesteld bent en...

MARCUS sr: O, dus u zit hier een beetje te raden!

JORIS JAKHALS: Nou, nee, uw butler heeft ons verklaard dat

MARCUS sr: Butler? Ik heb helemaal geen butler!

JORIS JAKHALS: Wel, ik dacht toch..

MARCUS sr: En als ik al een butler had die iets had verklaard, dan had ik hem op staande voet ontslagen!

JORIS JAKHALS: Wel, die wellicht ontslagen butler heeft gezegd dat er geëist is geld over te maken op een Argentijnse rekening van een zekere Harrie nog wat.

MARCUS sr: Buitengewoon interessant. (*probeert langs de Joris Jakhals te komen.*) Mag ik er nu langs?

JORIS JAKHALS: Het is duidelijk. De heer van der Donk van Puffelen senior is niet van plan de zaak op te helderen. Terug naar de studio.

RUUD HOPJES: Joris, op zich zou dat wel een verklaring kunnen zijn voor het verdwijnen van het toestel en voor de beelden van de parachutisten die ons al eerder ter beschikking zijn gesteld.

JORIS JAKHALS: Inderdaad. Het maakt het aannemelijk dat het hier om een losgeld affaire te doen is.

RUUD HOPJES: Joris Jakhals. Dank je voor je bijdrage. Meer nieuws over deze affaire hoop ik u te melden bij het nieuws van 6 uur. Verder binnenlands nieuws. Het kabinet heeft besloten om de maximumsnelheid te stellen op 125 km per uur. De aandelenkoers van de verkeersbordenproducent is met 20 % gestegen. Het weer: Wisselend bewolkt met af en toe regen. Dit was het nieuws van 4 uur. Het volgende bulletin is om 6 uur.

Scene 10

in de jungle

Verstekelingen, Marcus jr.

JOOP: Die oliebol wilde niet eens met zijn zoon spreken!

BORIS: Ja, maar dat kan toch ook helemaal niet! We hebben hem toch helemaal niet!

JOOP: *(doet hem na)* Dat kan toch ook helemaal niet! *(weer zichzelf)* Nee! Dat kan inderdaad niet, Uilenbal! Maar dan zou ik toch de verbinding verbreken en dan hadden we hem kunnen vangen en dan..

BORIS: *(dom)* O ja, natuurlijk! Zo hadden we het dan gedaan! En hoe gaan we het nu doen, dan?

JOOP: Nu hebben we niet zo'n haast om hem te vangen. We wachten gewoon tot Harrie het geld heeft.

BORIS: En dan?

JOOP: En dan? *(geïrriteerd)* Tja, wat zouden we dan gaan doen?

BORIS: Dan gaan we hier weg.

JOOP: Heel goed, dan gaan we hier weg!

BORIS: *(zeurderig)* Maar hoe gaan we hier dan weg?

JOOP: *(boos)* Heb jij eigenlijk wel geluisterd toen we de plannen maakten?! Moet ik hier nou echt alles alleen doen!

BORIS: *(schudt heftig nee)*

JOOP: Dan komt Harrie ons halen met de helikopter.

BORIS: O ja, nou weet ik het weer!

JOOP: Zo, nou ga ik de boel eens even checken. Harrie bellen. Kijken of de buit al binnen is. En jij gaat op jacht!

BORIS: O ja? En waar ga ik op jagen?

JOOP: Op Marcus junior natuurlijk!

BORIS: Maar die hadden we toch niet nodig?

JOOP: Dat weten we nog niet. Net was de buit nog niet binnen, die ouwe kan zich nog bedacht hebben!

BORIS: Oké, ik ga op jacht!*(af)*

JOOP*(gaat bellen)* Ja, Harrie! Hoe staat het er mee? Is de buit al binnen? Wat? De ouwe gluiperd! Loopt een beetje af te dingen op zijn zoon! Wat? ... nee zeg, ben jij bedonderd! Die ouwe heeft geld als water! Geen cent eraf! Wat denkt ie wel? ... Ja, precies, denkt dat ie met een stelletje amateurs te doen heeft! Ja, ik bel die gek nog wel een keertje. ...Later! *(toetst een nummer in)*

MARCUS: *(van achter)* Hatsjoe!

JOOP: *(hoort het, pistool in de aanslag en gaat zoekend de kant van de nies op. Vindt Marcus jr en sleept hem het midden van het toneel op)* Jou had ik

nou net nodig! Komt dat even goed uit dat je in de buurt was! Ik wilde net pappie bellen!

MARCUS jr: *(angstig)*

JOOP: Ga jij 's even rustig hier zitten terwijl ik met die ouwe van je praat. *(zet Marcus jr op een omgevallen boom en gaat bellen. Het pistool op Marcus jr gericht)*

Hallo pappie! Ik ben erg teleurgesteld in je. Ik had verwacht dat het geld al op de rekening zou staan, maar mijn vriend vertelde me dat je een beetje loopt te vertragen.... O, nou wil je ineens met je zoontje praten.... Nou, dat treft... hij zit hier gezellig bij me. Wacht, ik zet je even op de luidspreker, dan kletsen we gezellig met z'n drieën. *(zet speaker aan)*

Scene 11

MARCUS sr voor het toneel aan de telefoon
verder in de jungle

MARCUS sr, Joop en MARCUS jr

MARCUS sr: Reuze gezellig!

JOOP: Nou, zeg maar wat tegen je zoon dan!

MARCUS sr: Hallo jongen, hoe is het met je?

MARCUS jr: *(kijkt angstig naar het pistool)* Nou, naar omstandigheden wel goed..

JOOP: Je ziet het ouwe! We bluffen niet! Dus ik zou zeggen: Waar wacht je nog op? Of .. heb je je niet aan de afspraak gehouden en de politie in geschakeld, want in dat geval.. *(dreigt met pistool)*

MARCUS jr: Doe alsjeblieft wat ie zegt, pa!

MARCUS sr: Ja, jij hebt makkelijk praten!

MARCUS jr: *(kijkt naar het pistool)* Nou, 't is maar wat je makkelijk noemt!

MARCUS sr: Weet je wel wat die expeditie mij gekost heeft?!

JOOP: Maar dat was een investering toch, ouwe?

Daar hoopte je toch weer een leuk bedragje aan terug te verdienen, is het niet, ouwe?

MARCUS jr: Wat bedoel je daarmee?

JOOP: Krill, toch? Dat ging je toch onderzoeken?

MARCUS jr: Ja, in verband met de koningspinguïn..

JOOP: Ik dacht meer in verband met de Omega 3 capsules! Je wilde toch dat die knul van je even goed in kaart zou brengen waar de meeste krill zit?

MARCUS jr: Ja, in verband met de koningspinguïn!

JOOP: Jongen wordt wakker! Heeft je vader zich ooit om het milieu bekommerd?

MARCUS jr: Nee, dat niet...

MARCUS sr: Ja, maar nu wel!

JOOP: O en je hebt geen contract afgesloten met
Bayer voor een flinke levering van dat edele
koningspinguïnvvoer?

MARCUS sr: Ik weet niet waar u het over heeft!

JOOP: Nou, ik weet heel goed waar ik het over heb!
Ik heb de bewijzen in handen! Ik kan ze zo doorsturen
naar de NOS, of naar RTL. Jij mag kiezen, ouwe! Als dat
bekend wordt, ben je de klos!

MARCUS jr: Pa, waar heeft hij het over?

MARCUS sr: Hij kletst maar wat jongen. Maar het is al goed. Ik
ga direct het geld overmaken!

Einde inkijskexemplaar