

Rommelen met de tijd

Tekst en muziek: Marjon Dobbe

Rommelen met de tijd is een afscheidsmusical voor groep 8.

Een groepje studievrienden besluit na een jaar of tien weer eens samen een weekje op vakantie te gaan zoals ze vroeger deden. Ze gaan op pad en in de file worden ze aangesproken door een ouderwets geklede jonge vrouw. Zij vraagt een lift en biedt aan een kortere weg te wijzen. Ze stapt in en ze rijden een alternatieve route. Noodweer breekt los. De auto houdt ermee op. Ze zullen overnachten in een huisje in het bos, waar Geertje (de jonge vrouw) een sleutel van heeft. De volgende dag is niets meer hetzelfde. Ze zijn in een andere tijd terecht gekomen. Eén van de vrienden ontmoet de broer van zijn oma, die even oud is als hijzelf. Het wordt een spannend en grappig avontuur dat zich afspeelt in de jaren 50 van de vorige eeuw.

Décor

Het hoofdtoneel stelt een bos voor waarin in de achterwand de ingang en voorgevel van een huisje.

De musical begint opzij met de ontmoeting van de vier vrienden/vriendinnen. Hier is niet echt een décor voor nodig. Zij stappen in een auto die kan worden verbeeld door een zijplaat die wordt vastgehouden, of alleen maar door gebaren. Achteraan in de zaal komt de “file” aanrijden. Groepjes spelers zitten in één auto. De auto van de vier vrienden rijdt via de achterkant van de zaal naar de andere zijkant van het hoofdtoneel. Daar wordt hij “geparkeerd”. Als we in de andere tijd terecht komen wordt voor de auto een “bosje” gezet. In de latere scène blijkt dat de auto in de bosjes is geparkeerd. Als we weer in deze tijd terecht komen wordt het bosje weer weggeklapt.

attributen

De musical speelt zich vooral af in de jaren 50 van de vorige eeuw. Zo brengt de melkboer glazen flessen in een flessenrek, gaat de bakker met een mand met brood langs de deuren. John, één van de vrienden heeft een modern digitaal fototoestel bij zich. De vrienden hebben koffers, tassen en slaapzakken bij zich. Niet te veel, want het moet wel in de geïmproviseerde auto te vervoeren zijn.

Kleding

Het grootste deel van de musical speelt zich af in de jaren 50 van de vorige eeuw. Het is wel leuk als dat te zien is aan de kleding. Eventueel kunt u kleding bij mij huren voor een heel schappelijke prijs. Raadpleeg daarvoor mijn website.

Liedjes

In de musical zitten 7 liedjes. Ze liggen goed in het gehoor.

Rommelen met de tijd

Het hoofdtoneel stelt voor een bos met een oud huisje en een oud bankje. Op het bankje zit een koperen plaatje met de namen John en Mieke. Er is een zijtoneel vanwaar de musical begint en er is een plek waar de vier vrienden aankomen voor ze naar het boshuisje gaan.

SCÈNE 1

Zijtoneel. Trefpunt voor de vier vrienden/vriendinnen. De auto van Erik staat klaar voor de reis. Erik staat te wachten op de anderen. John staat halverwege de zaal zogenaamd vogeltjes te fotograferen. Hij heeft bagage bij zich. Hij buigt zich in vreemde bochten om zijn onderwerp goed op de foto te krijgen)

Erik: *(kijkt op horloge)* Kom op jongens, waar blijven jullie. 't Leersums kwartiertje zullen we maar zeggen.. Ben benieuwd wie er het eerst is..

Alice: *(op met koffer en slaapzak. Artistiek uitgedost, niet gekleed op een kampeervakantie)* Zo, sta jij tegenwoordig al tegen jezelf te praten?

Erik: Alice! Wat leuk om jou weer te zien! Geen spat veranderd! *(3 zoenen, bekijkt haar van top tot teen)* Je ziet er weer flitsend uit! *(kijkt kritisch)* En zo wou jij gaan kamperen?

Alice: Hallo, we zijn er nog niet! En je weet maar nooit wat je tegenkomt onderweg. *(ziet Janny aankomen)* Onze juf!

Janny: *(Is haastig door de zaal komen lopen met haar bagage. Ze is daarbij langs John gelopen zonder hem echt op te merken)*

Alice: Janny! Meid! *(3 zoenen)*

Janny: *(bekijkt Alice kritisch)* Erik! *(3 zoenen)* Wat leuk om jullie na al die jaren weer te zien! *(Kijkt of ze John ziet)* John laat weer op zich wachten zoals gewoonlijk. Niks veranderd dus!

Erik: Hij zal wel ergens door afgeleid zijn.. Een bloemetje, een vogeltje..

Janny: Ja, wacht 's... Dat was John natuurlijk! Er hing iemand met een fototoestel met zo'n toeter d'r op ondersteboven in een struik. Ik

haal 'm wel even. *(Loopt zonder bagage terug en haalt John op, alles stil spel)*

Alice: Zo, en hoe is het in het lab, Erik? Heb je nog iets spectaculairs gevonden? Lekker verdienen in de farmacie?

Erik: Geen idee! Ik heb de boerderij van mijn vader overgenomen!

Alice: Wat? En dat wou je nou juist niet! En je studie dan? Je was zo fanatiek. En zo steen goed!

Erik: 't Was toch niks voor mij. De hele dag binnen! Geef mij maar een stel koeien! Ik zie ze liever dan die pietluttten van een laboranten!

John en Janny : *(op)*

Janny: Ja hoor.. 't Was 'm! Een ijsvogeltje! Hij wel! Ik zie dat nou nooit!

John: Sorry dat ik te laat ben, maar een ijsvogeltje, dat kon ik toch niet voorbij laten gaan. Maar hij staat erop!

Alice: Hallo jongen! Leuk je weer te zien. Ook al niks veranderd. *(3 zoenen. Jongens schudden elkaar de hand)*

Janny: Apart toch, na zoveel jaar!

VRIENDEN

We woonden met z'n vieren samen op destudentenflat
Samen koken samen eten
samen blokken samen zweten
samen ook de bloemetjes buiten gezet
we hadden lol, we vierden lekker feest
wat een tijd is dat geweest.

Johnny, de artistieke
Alice, de hele chique
Erik, een echte studiebol
en juffie Jannie maakt 't kluppie vol.

We waren dikke vrienden maar zoals dat vaak met vrienden gaat
een gaat solliciteren
de ander blijft studeren

ieder gaat zijn eigen weg vroeg of laat
We spraken af dat na een jaar of tien
we mekaar weer zouden zien.

refrein

We gaan weer met z'n vieren eindelijk komt 't er weer eens van
weer ouwerwets kamperen
dus wat kan ons nog deren
dat is na al die jaren een prachtig plan
want ach die tijd die gaat toch veel te vlug
draai de klok maar tien jaar terug.

Refrein.

John: Heel apart *(alweer afgeleid door denkbeeldig vogeltje)* Volgens mij zie ik daar een..

Alice: Roodgekleurde olifantskever..Kom op John, we moeten gaan

Erik: Ja, we kletsen in de auto wel verder. We moeten nog een eindje, toch!

(Anderen beamen het en stappen in. Bagage wordt eerst ingeladen. We horen het starten van de auto, opgenomen voor het filelied, en ze tuffen weg naar de achterkant van de zaal. Daar staan de andere filerijders al klaar voor het filelied. In groepjes rijden de spelers een denkbeeldige of in plaat uitgewerkte auto. Tijdens het lied verplaatsen zich langzaam achteraan de zaal. De voorste "auto" rijdt af en sluit weer achteraan tot aan eind pagina 4. Dan lost de file op. Tijdens de instrumentale stukjes in het filelied worden heel kleine sketches opgevoerd door de filerijders. De tekst van deze sketches staat omkaderd)

SCETCH 1

Vrouw 3: *(stapt uit met jerrycan)* Ik zei nog: Heb je getankt?

Man 3: Ja, sorry hoor, maar ik verwacht toch ook niet twee uur in de file te staan?

Vrouw 3: Nou ja, ik zal het wel weer oplossen! 1000 meter stond er toch? *(kijkt naar voren)* Nog een klein stukje, dan is er een P. Hoop voor je dat ie 't zo lang blijft doen! *(gaat op weg)* Ik zie je zo!

SCETCH 2

Vrouw 1: *(stapt uit de auto, rekt zich uit)* Pfff! Wat een hitte! Airco

Was toch niet verkeerd geweest!

Man 1: *(blijft in auto)* Kom op zeg! Het geld groeit me niet op de rug!

Vrouw 1: *(drinkt uit fles en wandelt naar de auto voor zich)*

Vrouw 2: *(in deze auto, draait denkbeeldig raampje naar beneden)*

Vrouw 1: Weten jullie wat er aan de hand is?

Vrouw 2: Schoolvakantie hè. Iedereen tegelijk op de weg. Wat wil je..

Man 2: *(uit dezelfde auto)* Gewoon rustig blijven. We kunnen er toch niks aan doen.

Vrouw 1: Ik brand gewoon weg uit die auto!

Vrouw 2: Daar hebben wij geen last van. Ideaal die airco!

Vrouw 1: Ja, dat zeg ik nou ook net tegen mijn man, maar hij wil er niet aan. Te duur zegt ie!

Man 2: *(tegen zijn vrouw)* Je weet toch wel dat dat ding alleen werkt met de ramen dicht?

Vrouw 2: Je hebt gelijk. *(verontschuldigende blik)* Sorry.. *(doet raam dicht)*

Vrouw 1: *(gaat weer terug in eigen auto)*

SCETCH 3

Kind 1: Wanneer zijn we er nou?

Kind 2: Je zei dat we er vanavond al zouden zijn!

Kind 3: Ik moet plassen!

Kind 1: *(maakt ruzie met kind 2 om spelletje)* Nou mag ik 'm even. Ik had 't meegenomen!

Kind 2: Ik heb 'm nog maar net! Mama, ze pakt 't van me af!..

Moeder: Laat 'm nou even!

Kind 1: Maar ik had het meegenomen! *(pakt het af)*

Kind 2: *(jankend)* Ze pakt het toch af!

Vader: *(hard en boos)* En nou is het uit met datr gezeur! We zijn op vakantie, ja?!

Moeder: Doe nou rustig, Jan! 't Duurt ook wel erg lang voor ze!

Kind 3: Ik moet plassen!

FILE

We gaan in de zomer met z'n allen weer gelijk op pad
Na 't harde werken, nou dan heb je 't wel gehad
Dus hup gooi die koffers maar de auto in
Lekker naar de zon, ik heb een reuze zin...

Maar de file
ookal heb je dan vier wielen
't schiet niet op
In de file kunnen we hooguit stapvoets gaan

We zingen een liedje en we blijven nog vol goeie moed
Dan zegt Pietje dat ie nu ineens zo nodig plassen moet
Nu niet hou het nog maar even op
Nog een kilometer voor de eerste stop

Refrein

En dan volgt de eerste fikse ruzie op de achterbank
Mama zegt : "genoeg en hou 's op met dat gejangk"
En papa die roept hou nou een keer je klep
Voor je 't weet dan volgt er al de eerste mep

SCÈNE 2

Geertje: *(als jonge vrouw gekleed jaren 50. Loopt langs de file op en begint te praten tegen de vier vrienden)* Hallo! Neemt u mij niet kwalijk dat ik het zo op de man af vraag, maar zou ik een eindje met jullie mee mogen rijden?
Alice: *(tegen Janny)* Wat een type! Die nemen we niet mee hoor!
Janny: *(tegen Geertje)* Eigenlijk willen we liever met z'n viertjes blijven. We hebben elkaar zo lang niet gezien!
Geertje: Ach, een klein stukje maar, daar zou ik al mee geholpen zijn..Ik kan jullie trouwens helpen die file uit te komen! Ik weet een klein weggetje.
Erik: Dat moeten we hebben! Stap in meid! Mag je onze Tomtom zijn!
Geertje: Ik heet geen Tomtom, ik heet Geertje. Geertje van Hazelbergen.
(Alice en Janny stoten mekaar aan en kijken elkaar betekenisvol aan Geertje stapt in)
(tegen Erik) Hier even over het gras en dan daar dat kleine weggetje het bos in!

Wegrijden auto/ regen/ onweer

(De passagiers hobbelen en schudden, Geertje roept de weg: Links, rechts enz.Lichtflitsen)

(De rest van de file lost op door stil de zaal uit te "rijden")

Erik: Lekker hoor! Wij gaan op vakantie! De weg wordt er ook niet beter op!

John: Hé, Geertje van Hazelbergen! Weet u zeker dat we zo goed gaan?

Geertje: Nog een klein eindje, dan wordt de weg weer beter...tenminste, in 1952 was dat zo...

Janny: In 1952?

(Onderbroken door flits boem, geluid van stoppende auto. Auto staat stil.)

Erik: *(probeert de auto weer te starten, lukt niet)* En nou dan?

Janny: Ja, nou dan? De wegenwacht bellen natuurlijk!

Alice: Ik bel wel even *(pakt mobiel)*

Geertje: *(kijkt geïnteresseerd naar mobiel)* Wat is dat voor een ding?

Alice: Nieuwste model, agenda, internet, de hele rataplan!

Geertje: En wat doe je daarmee dan?

Janny: Ik hoop dat ze de wegenwacht ermee gaat bellen!

Geertje: Telefoneren? Waar zit de draad?

Erik: De draad? Van welke planeet komt jij?

Geertje: Van de aarde natuurlijk!

Alice: *(probeert te bellen)* Ik heb helemaal geen bereik hier!
(Anderen proberen hun mobieltje ook)

Geertje: *(Kijkt verbaasd van de één naar de ander)* Hebben jullie allemaal zo'n ding?

Janny: Je weet echt niet wat dat is hè? Een mobieltje?

Geertje: Mobieltje?

Janny: Een mobiele telefoon!

Geertje: Maar waar moet je draaien dan?

Alice: *(smoest tegen Janny met haar hoofd naar Geertje wijzend)* Die is niet goed!

John: Er is helemaal geen bereik hier. Misschien door het noodweer!

Erik: En nou dan?

Janny: Teruglopen! Hulp zoeken!

Alice: Met dit weer? Ik heb het laatste kwartier geen huis meer gezien! U wordt bedankt, mevrouw Geertje, met dat andere weggetjes!

Geertje: Het lot heeft beschikt...

Alice: Nou, lekker dan. Daar zitten we dan! Het begint ook al donker te worden.

Geertje: Hier vlakbij staat een klein huisje leeg. Daar kunnen we wel in. Morgen schijnt vast de zon weer en dan kunnen we hulp gaan halen!

Alice: En Frankrijk dan? We zouden toch naar Frankrijk gaan? *(allen kijken haar wijs aan)* Okee, jullie hebben gelijk! Dat wordt niks meer vandaag! Ik vond het ook al niet zo'n goed plan om zo laat te vertrekken!

Janny: Ja, sorry hoor! Ik moest eerst gewoon naar school. Ik krijg geen verlof voor extra vakantie! *(tegen Geertje)* Ik vind het een goed plan. Slaapzakken mee, ik heb een thermosfles koffie bij me. Wordt het toch nog gezellig!

Alice: Ik ga d'r niet uit! Pas nieuwe schoenen uit de PC Hoofdstraat! Ik denk er niet aan!

Erik: Blijf jij toch lekker zitten!

Allen: *(stappen uit met slaapzakken, paraplu e.d. Alice blijft nog even zitten, maar volgt dan toch. Ze gaan het hoofdtoneel op)*

SCÈNE 3

(Op het toneel staat in het achterdecor een huisje.)

Geertje: *(maakt de deur open en nodigt de anderen uit met een gebaar)*

Janny: Kunnen we hier zomaar binnengaan? Is dat huisje van jou Geertje?

Geertje: Nee, dat niet. Ik heb wel de sleutel. De eigenaren zijn eh waren Amerikanen, maar die zijn overleden en nu staat het leeg. 't Is een lang verhaal, maar komop: Jullie worden drijfnat! Naar binnen!

Allen: *(gaan huisje in)*

Nog steeds klinken onweerklassen en zien we lichtflitsen. In de flitsen worden struiken voor de auto gezet zodat die nauwelijks meer zichtbaar is.)

Track 3 met onweer/ regengeluiden uitzetten

John: *(op uit huisje. Roept naar binnen)* Jongens, het is droog!

Allen: *(binnen door elkaar)*

Janny: Jammer dan, we zijn nu eenmaal hier!

Alice: Ik ga niet weer door die blubber

Erik: Ik heb net m'n bed opgemaakt!

John: *(met fototoestel in de weer. Schiet hier en daar een plaatje. Komt bij het bankje, leest:)* John en Mieke. *(roept naar binnen)* Jongens, kom 's kijken! Een mooi oud bankje!

Janny: Sinds wanneer heb jij belangstelling voor antiek, John?

Alice en Erik: *(op. Alice heeft grote kaplaarzen aangetrokken)*

John: Kom, gaan we met z'n allen op dat bankje zitten, maak ik een foto van ons avontuur!

Allen: *(gaan druk pratend zitten)*

John: Gaan jullie een beetje opzij, dan komt het naambordje er ook op.

Alice: O, 't is jouw bankje, John! *(leest)* 1946, John en Mieke! Nou, John is d'r al, Mieke moet zeker nog komen!

John: *(stelt de camera in en gaat bij de anderen achter het bankje staan)*

Erik: Ho, wacht! Geertje moet er ook nog bij!

John: *(loopt weer naar de camera, prutst wat.)*

Erik: *(roept naar het huisje)* Mevrouw Geertje! Kom ook op de foto!

Geertje: *(op)* Nee, toch! Ik hoor er toch niet bij! Ik maak de foto wel!

John: Niet nodig! Ik heb een zelfontspanner! Toe maar, ga er maar bij zitten! *(Hij stelt de camera opnieuw in en gaat weer bij de anderen staan)*

Janny: Even lachen allemaal! En dan zeggen we Cheese!

Allen: Cheese *(flits, de foto is genomen)*

Geertje: *(loopt het huisje in en zegt in de deuropening)* De bedden liggen klaar. Het is tijd voor mijn schoonheidsslaapje!

Alice: Strak plan! *(ook in huisje af)*

Janny: Kom mannen, slapen, dan kunnen we morgen vroeg op pad!

Allen: *(Af in huisje. Er klinkt gerommel en ze praten nog wat:)*

John: Leuk in Frankrijk, toch?!

Alice: Morgen verse croissants voor het ontbijt!

Erik: Ik ben kapot jongens. Morgen kletsen we verder..

Janny: Ik vind het zo gezellig! En dan morgen naar Frankrijk! Net als 10

jaar geleden. Slaap lekker !

Allen: Trusten..

(Even is het stil.)

Raar geluid

(Geertje loopt het huisje uit en gaat af. We zijn nu in 1952.)

SCÈNE 4

Buurvrouw 1, 2 en 3: *(op. Ze zien er jaren 50 uit. Ze gaan op het bankje zitten)*

Buurvrouw Mien: Poe poe, effe zitten. Drie kookwassen gedaan! Ik heb geen handen meer over!

Buurvrouw Lenie: Ja Mien, wasdag!. En dan heb jij het nog makkelijk. Jij bent uit de luiers.. Mijn Pietje heeft weer last van z'n darmpjes! Ik blijf wassen!

Buurvrouw Jo: *(opschepperig)* Ik heb van mijn man een wringer gekregen.

Buurvrouw Mien: Wat voor een ding?

Buurvrouw Lenie: Je weet toch wel, zo'n ding met van die rollen! Perst zo het water uit de was. Ideaal! Zeggen ze.

Buurvrouw Jo: Nou inderdaad ideaal. Kijk! *(laat handen zien)* Die hebben niks meer te lijen! Zacht als babybiljetjes!

Buurvrouw Lenie: Nou, niet die van mijn Pietje!

Buurvrouw Mien: Ik heb Geertje de hele dag nog niet gezien. En de was hing niet buiten! Ze zal toch niet ziek zijn?

Buurvrouw Jo: Ze doet al een paar dagen zo vreemd!

Buurvrouw Lenie: Nou, ik wil niet roddelen hoor, maar mevrouw Harmsen had laatst gezien dat ze tot diep in de nacht hier bij het huisje een beetje in zichzelf zat te praten. Ik zeg maar zo: Wat doet ze daar midden in de nacht?

Buurvrouw Mien: En wat deed vrouw Harmsen dan wel midden in de nacht?

Buurvrouw Lenie: Die kon niet slapen!

Buurvrouw Mien: Nou, misschien kon Geertje ook niet slapen!

Buurvrouw Lenie: Ja, maar vrouw Harmsen hoorde haar allemaal rare dingen zeggen!

Buurvrouw Jo: Wat voor rare dingen?

Buurvrouw Lenie: Nou, vrouw Harmsen zei dat ze zei: *(praat nu heel geheimzinnig)* De tijd...de tijd...ik moet gewoon weer eens wat doen met de tijd....

Buurvrouw Jo: Ja, dat zijn wel rare dingen! En dan moest ze opeens dat huisje hier opruimen dat al jaren leeg staat.

Buurvrouw Lenie: Ik hoorde dat d'r nicht uit Amerika weer komt logeren.

Buurvrouw Jo: Nicht uit Amerika?

Buurvrouw Lenie: Ach je weet wel. Mieke! Die met die Amerikaanse piloot getrouwd is!

Buurvrouw Jo: O ja, die!

Buurvrouw Mien: Zo romantisch toch! Hier precies hier *(wijst naar het zitvlak van de bank)* heeft ie haar ten huwelijk gevraagd! De oorlog net voorbij en dan zo verliefd....*(zwijmelend)*

Buurvrouw Lenie: *(ook zwijmelend)* Zo gelukkig waren ze!

Buurvrouw Mien: Dit bankje, weet je nog, heeft hij hier als herinnering laten zetten.

Buurvrouw Lenie: *(wrijft teder over het bordje)* John en Mieke....Zo romantisch.....

Buurvrouw Jo : *(nuchter)* Reuze romantisch! Ze moest wel mee naar Amerika! Ver weg van d'r familie. Reuze romantisch! *(gaapt)* Zwijmelen jullie nog maar even lekker romantisch door, maar ik ga slapen!

Buurvrouw Lenie: Je bent weer de wijste , Jo. We lopen met je mee.

Buurvrouw Mien: 't Is toch een lekker wandelingetje zo 's avonds even in het bos!

AAN DE WANDEL

Aan de wandel
Even lekker aan de wandel
Na 't soppen en 't boenen en de was gedaan
Nou dan kunnen we aan de wandel gaan.

Aan de wandel
even lekker aan de wandel
Na een dag van zorgen gaan we even los
Even luchten, even kletsen op 't bankje in het bos. .

Alle kinders liggen dan weer rustig op bed
Voor de mannen is een bakkie koffie gezet

Refrein

Dat is dan ons uurtje dus we nemen 't er van
Alle nieuwtjes uit het dorp die horen we dan.

Refrein

Weet je wat ze zeggen over Kaatje van Dis *Nee?*
Dat die van de slager nu haar vrijer is *Nee!*

Refrein

(Even is het stil. De nacht wordt gesuggereerd door het geluid van een uil.)

Uil

*(Eventueel licht effecten, of een maan die verschijnt.
Weer even stil, dan wordt het ochtend. Gesuggereerd door kraaiende hanen. Eventueel verandering van licht.)*

Haan

SCÈNE 5

Oude boer: *(op met emmer en pijp. Gaat op bankje zitten)* Zo, eerst even een rokertje.

Melkboer: *(op met rek melk)*

Oude boer: Goeie morgen, melkboer. Wat doe jij hier?

Melkboer: Opdracht van Geertje: *(wijst naar het huisje)* Er komen gasten: 2 melk en een halfje slagroom. *(zet het voor de deur)*

Oude boer: Zo zo, toe maar. Gasten...En wie komen er dan wel?

Melkboer: Boer Harmsen toch! Wat ben je toch nieuwsgierig. Dat gaat ons toch helemaal niks aan!

Oude boer: Nee, natuurlijk niet, maar we willen wel graag alles weten, toch?

Melkboer: *(gaat naast boer zitten)* Ik weet het wel, maar ik zeg niks!

Bakker: *(op met broodmand. Hij hangt de bestelling aan de deurknop)* Lekkere kadetten en krentenbollen. Ze legt die Amerikanen weer lekker in de watten!

Oude boer: Aha! Nou weet ik het toch! Het nichtje van Geertje met haar vrijer!

Bakker: Ja. Het schijnt dat ze het goed voor elkaar hebben daar in Amerika. Zijn vader zat in het schroot.

Melkboer: Zat ie in het schroot? Dat zal niet lekker zitten!

Boer: Ik zit liever in het stro!

Bakker: Onnozele! Hij **handelde** in het schroot! Maar niet John! *(gebaar)* Koppie koppie! Uitvinder is ie geworden! Hij heeft een fotoapparaat uitgevonden waar zomaar uit dat kastje de foto's uitrollen. Polerood noemen ze dat!

Melkboer: Ze vinden wat uit tegenswoordigs!

Oude boer: Nou, daar heb ik allemaal geen verstand van. Ik hou me maar bij de koeien.

Teuntje : *(op met schoonmaakspullen. Ze zet de emmer voor het huisje neer)* Goeie morgen heren!

Oude boer: *(bekijkt het)* Nou nou. Geertje maakt er wel werk van! Moet er nou ook nog gesopt worden?

Teuntje: Niks is goed genoeg voor die Amerikanen! Ik had het eigenlijk

gisteren moeten doen, maar ja, die was..je weet wel hoe dat gaat.

Oude Boer: Ja, ja, die was! Daar zit Marie ook altijd over te zeuren! Ik zeg: Marie, zeg ik, ruilen? Jij de koeien, ik de was? Nou, daar heeft ze niet van terug! *(tegen de andere mannen)* Je moet die vrouwen stevig aanpakken!

Teuntje: *(heeft even verstoort gekeken door de ondebreking van de boer, pakt de draad weer op)* Nou, toen dacht ik: Ze komen om een uur of negen, nou dan doe ik het toch effe voor die tijd! *(Ze pakt de sleutel en maakt de deur van het huisje open. Stapt naar binnen. Begint dan te gillen en komt weer geschrokken naar buiten, sprakeloos.)*

Mannen: *(springen overeind en gaan naar haar toe. De oude boer doet zijn hand op haar schouder)*

Bakker: Teuntje, meid, wat is er aan de hand?

Melkboer: Zit er een muis binnen?

Oude boer: Spookt het?

Teuntje: Nnnnnnee.....Er ligt een vreemde k k k k vent op de bank!

Bakker: Zijn die Amerikanen er al dan?

Teuntje: Nnnnnnee..... Ik zeg toch: een vreemde v v v v v kerel!

SCÈNE 5

Erik: *(slaperig op uit huisje)* Wat gebeurt er hier allemaal? Heb ik iemand aan het schrikken gemaakt?

Allen: *(sprakeloos. Bekijken Erik van top tot teen)*

Erik: Ook goeie morgen!

Teuntje: En wwie mag U ddan wel wwezen?

Erik: *(steekt hand uit)* Erik, aangenaam!

Teuntje: En wat doet Erik Aangenaam in het huisje van Geertje?

Erik: Nou, Geertje zei dat wij hier wel konden overnachten!

Allen: Wij?

Erik: Ja, we zijn met z'n vieren. We stonden gisteravond in de file en mevrouw Geertje stond te liften en toen hebben we haar meegenomen en zei wist....

Melkboer: *(onderbreekt hem)* File? Wat is dat?

Bakker: Liften? Geertje? Liften? Wat sta je daar te bazelen!

Erik: Ja, ze vroeg of ze mee mocht rijden. Ze wist een kortere weg. Nou en toen met dat pokkeweer gisteren..

Teuntje: Gisteren? 't Was een prachtige dag!

Boerin: *(op)* Ja hoor! *(wijst op oude boer)* Daar zit ie! Op z'n gemak een pijpje te roken! Knelis! De koeien staan op knappen man!

Oude boer: Ja ja, Marie. Ik ga al! *(af met emmer)*

Bakker: *(negeert boer en boerin. Tegen Teuntje en melkboer)* Ik dacht dat die Amerikanen kwamen, maar ja, wie ben ik? Geertje doet maar wat ze niet laten kan. Ik moet nog meer brood bezorgen. Gedag allemaal!

Melkboer: Ja, gedag! *(staat ook op om te vertrekken)* Ik kom zo nog wel even kijken. Ik wil hier het fijne van weten! *(af)*

Teuntje: Ja, en wat moet ik nou? Ik moet de boel schoonmaken, bedden opmaken, maar het huis zit al vol!

Boerin: Het huis zit al vol? Wie zitten erin dan?

Teuntje: *(Wijst naar Erik)* En nog drie van zulke..

Boerin: Weet Geertje daarvan?

Teuntje: *(wijst weer naar Erik)* Hij zegt van wel!

Boerin: Ik zou het maar eens even aan Geertje gaan vragen!

Teuntje: Dat doe ik. *(af)*

Erik: Maar die is hier! Wacht, ik roep haar wel even! *(af in huisje, roept daar)* Geertje! Waar zit je? Er is iemand voor je! *(weer naar buiten)* Ik zie haar niet. Ze ligt niet in haar bed. Ze zou hier ook slapen!

Boerin: Hier? Dat lijkt me sterk! Dat kan ik me niet voorstellen. Ze woont hier vlak bij. Waarom zou ze in het huisje van John en Mieke gaan slapen? *(tegen zichzelf)* Geertje, wat ben je nou weer allemaal aan het uitspoken! *(af Teuntje achterna)*

SCÈNE 6

Janny: *(uit huisje op)* Met wie sta je toch te praten, Erik? *(ziet brood en melk)* Hé, heb je al boodschappen gedaan?

Erik: *(een beetje afwezig)* Dat is allemaal bezorgd...

Janny: Bezorgd? Nou, die Geertje zorgt wel goed voor ons.. Waar zit ze trouwens?

Erik: Geen idee... Het is allemaal heel vreemd. .. Ze schijnt hier vlakbij te wonen...

Alice en John: *(uit huisje op)*

Alice: Zijn jullie al klaar voor de reis? Doet de auto het weer? *(ziet de peinzende gezichten van Erik en Janny)* Wat is er? Is er iets gebeurd?

Agenten: *(op)*

Bartels: Er is zeker wat gebeurd!

Bertels: Er staat een vreemd voertuig geparkeerd bovenop een bosje!
(wijst richting auto)

Bartels: Alsof het uit de lucht is komen vallen!

Erik: Op een bosje? In de blubber zal U bedoelen!

Bertels: Waar heeft U het over? Weet U hier meer van?

Bartels: Geen blubbers te bekennen!

Boerin, Laura, Geertje en Teuntje: *(onhoorbaar pratend op, luisteren direct naar agenten)*

Bertels: Het is ook niks , die automebielen. Ik zeg je, Bartels, daar komen nog grote problemen mee, met die die dingen!

Bartels: Net wat je zegt, Bertels, grote problemen!

Boerin: Dat zeg ik nou precies tegn Knelis onderlaatst! Hij wil persee een trekker! Ik zeg: Knelis! Zeg ik, wat moet je nou met een trekker? Wat is er mis met die beste Betsy?

Laura: *(niet begrijpend)* Betsy?

Teuntje: *(legt uit)* Hun paard, Laura!

Boerin: Een bakkie schillen, een beetje haver en ze doet 't weer! Geen stinkende benzine, geen stinkende uitlaatgassen..

Laura: Alleen stinkende poep!

Boerin: *(beledigd)* Betsy's poep stinkt niet! Ik zeg je: Bertels en Bartels hebben gelijk! Weg met die automebielen!

Laura: Nou, ik vind ze wel handig!

Allen: *(kijken haar vernietigend aan)*

NARIGHEID

Het geeft maar narigheid
Geef mij maar paard en wagen uit die goeie ouwe tijd
Het geeft maar narigheid
Van al die auto's krijgen wij nog wel een keertje spijt
en denk maar niet dat jij me in zo'n auto ziet!
O, nee meneer
Ik dank u zeer
Nee in een auto, daarin krijgen ze me niet!

O ja, ik weet wel, het is nu in de mode
iedereen die wil zo'n ding
'k wou maar dat het overging
werden al die auto's maar voorgoed verboden.

Refrein

Zo reuze handig, ik weet wat ze beweren
let maar op wat ik u zeg
steeds maar drukker op de weg
even nog en dan kun je je kont niet keren!

Refrein

Geef mij de fiets maar, gezond voor lijf en leden
Ach, dat weet toch ieder kind
er op uit door weer en wind
Met mijn stalen ros ben ik geheel tevreden.

refrein

Bertels : Bent U *(bekijkt Erik afkeurend)* soms de eigenaar van dat voertuig?

