

Andere koek

tekst en muziek: Marjon Dobbe

Deze korte musical is geschreven naar aanleiding van een project over de geschiedenis van het onderwijs.

In het verhaaltje vertellen opa en oma over hun eigen schooltijd. Wat ze vertellen wordt ook uitgespeeld op het toneel. Er is een hoop veranderd, er is een hoop verbeterd en toch gingen opa en oma met plezier naar school. Het verhaal speelt in het heden en verleden. (Zie verdere aanwijzingen in het boekje)

De musical kan gespeeld worden door kinderen van groep 3/4/5. Dit is een schatting. Het kan natuurlijk ook door grotere kinderen gespeeld worden om te worden opgevoerd voor de rest van de school.

Liedjes

Er zitten drie liedjes in. Eén wordt herhaald met iets andere tekst. Eén is het liedje van de zilvervloot. Dat vraagt natuurlijk om een korte geschiedenisles. (Alleen al leuk om te zien wat er met zo'n lied in de loop van de tijd gebeurt.) Het tweede coupletje van het liedje "twee aan twee" is bedoeld voor opa of oma. Wel handig dus als die een beetje kan zingen.

Rollen

Nu:	Vroeger:
Oma	Meester
Opa	Wim (opa)
Merel	Margje (oma)
Jack	Jaap
Anne	Nico
Tess	Kees
Sophie	Jan
Daan	Marion
Sem	Lena
Milan	Marietje
Bram	Liesbeth
Bram	Christa
Rick	Yvonne
ouder Tess	
ouder Sophie	

Het aantal rollen kan eenvoudig worden aangepast door rollen te combineren of te splitsen. Een zeker minimum aantal heb je wel nodig om een klas te verbeelden.

De meeste rolletjes zijn maar klein, alle kinderen kunnen meezingen met de liedjes.

Veel plezier met opvoeren!

alle rechten voorbehouden aan

Dobbe Muziek
www.dobbemuziek.nl

Andere koek

Korte musical voor b.v. project of maandsluiting

Voor groep 3/4/5

Tekst en muziek

Marjon Dobbe

Andere koek

Op het toneel staan een aantal tafeltjes en stoeltjes, netjes achter elkaar. Ze stellen ouderwetse banken voor. Eén tafeltje, twee stoeltjes erachter. Aan één zijkant van het toneel is een deur. Dat stelt de klassendeur voor (verleden) en de buitendeur van de school (heden) Als het verhaal begint zijn de “banken” verscholen achter doeken of decorstukken waarop b.v. struiken geschilderd zijn, zodat het ombouwen van heden naar verleden snel kan gebeuren.

Scene 1

Op het schoolplein

*Opa en oma staan te wachten op Merel, hun kleindochter.
Ouder Sophie en ouder Tess staan ook te wachten op hun kinderen.
De school gaat uit. Kinderen komen in groepjes naar buiten.*

DAAN, SEM en MILAN: *(pratend uit school, lopen over het toneel)*

DAAN: *(tegen kind Sem en Milan)* Straks in de speeltuin?

SEM: Nee, ik ga vissen met Mohamed!

MILAN: Eerst even wat drinken thuis, dan kom ik. O nee! Ik ga met m'n moeder een nieuwe smartphone kopen!

SEM: Alweer? Je had toch pas een nieuwe?

DAAN: Ja, maar dat was de ouwe van zijn moeder..

DAAN, SEM en MILAN: *(af)*

BRAM en RICK: *(bal overgooiend en druk schreeuwend over het toneel)*

BRAM: *(doet de meester na terwijl hij de bal gooit)* Niet voetballen op het plein!

RICK: *(doet zogenaamd braaf)* Nee, meester! *(pakt de bal en trapt hem over het toneel. Per ongeluk tegen oma.)* O, sorry, mevrouw!

OMA: Ik dacht dat je niet mocht voetballen op het plein?!

BRAM: Ja, eh .. nee, mevrouw! *(schijnheilig)* Ik zal het nooit meer

doen! (*pakt de bal , schopt hem van het toneel af en loopt verder af*)

RICK: (*doet kind 7 na*) Ik zal het nooit meer doen!(*af*)

OUDER SOPHIE: Ja, mevrouw! Kinderen van tegenwoordig!

OUDER TESS: Die zijn niet zoals vroeger!

OPA: Ja, dat is andere koek!

SOPHIE en TESS: (*komen schreeuwend naar buiten*)

SOPHIE: (*tegen kind 7*) Het is jouw schuld! Jij zat de me de hele tijd van mijn werk te houden. En nou had ik het niet af! (*loopt naar ouder*)

TESS: Je zat zelf de hele tijd gek te doen! Het is je eigen schuld! (*naar ouder*)

OUDER SOPHIE: (*tegen Sophie*) Dat klinkt weer gezellig!

OUDER TESS: (*tegen opa*) Kinderen van tegenwoordig: Andere koek!

OUDER SOPHIE: (*tegen Sophie*) Kom nou maar eerst naar huis toe en dan vertel je het hele verhaal maar eens rustig!

OUDER TESS: (*tegen Tess*) Dat lijkt me voor jou ook een goed plan!

SOPHIE: (*tegen Tess*) Ik speel nooit meer met je!

TESS: (*tegen Sophie*) En ik ook niet met jou!

OUDER SOPHIE: (*tegen ouder Tess*) Morgen zijn ze weer de beste vriendinnen!

OUDER TESS: (*tegen Sophie*) We hebben dit al eerder meegemaakt.

OUDERS , SOPHIE en TESS (*af*)

OPA: Dat ging in onze tijd toch wel heel anders.

OMA: Weet je nog, Wim (*tegen opa*) Hoe wij vroeger de school uitgingen?

OPA: Netjes in de rij, hand in hand. En vooral niet teveel lawaai maken!

Scene 2

Op het schoolplein

Uit de school komen kinderen uit de jaren 50 hand in hand netjes in de

rij het toneel oplopen. Als ze allemaal op zijn blijven ze stil staan. Kind 10 en 11 hebben een beetje ruzie, lang niet zo hard als de kinderen van nu. Opa en oma staan opzij heel stil, als een standbeeld.

JAAP: Au, je knijpt!

NICO: En jij draait met je hand!

MEESTER: Jaap en Nico! Jullie weten toch wel hoe je je in de rij moet gedragen?

JAAP en NICO: (*houden meteen op*) Ja, meester.

MEESTER: In de rij ben je stil!

KINDEREN: Ja meester.

Liedje twee aan twee

Twee aan twee netjes in de rij
Handen vast, want dat hoort erbij.
Niet teveel lawaai als je daar dan staat
Want anders wordt de meester kwaad.
Twee aan twee netjes in de
Twee aan twee netjes in de
Twee aan twee netjes in de rij.

Als je stout bent moet je regels schrijven
of je moet een uurtje langer blijven
Je kijkt dus wel mooi uit want na een lange dag
Ben je echt wel blij als je naar huis toe mag.

Refrein

'k Heb er nooit om hoeven treuren
't moest nu eenmaal zo gebeuren
We vonden het gewoon en was het zo verkeerd?
En we hebben al met al een hoop geleerd.

Refrein

MEESTER: Wel, kinderen, tot morgen maar weer!

KINDEREN: Tot morgen, meester!

De kinderen lopen netjes tot ze van het toneel af zijn. Dan joelen ze heel even. De meester gaat weer terug de school in.

Scene 3

OMA: Ja, dat waren nog eens tijden.

OPA: Daar hoeft je nu niet mee aan te komen!

ANNE en JACK: *(komen uit school)*

ANNE: *(tegen opa en oma)* Jullie zijn de opa en oma van Merel, toch?

OMA: Ja, dat klopt. Wij passen op vandaag.

JACK: Merel heeft klassendienst. Ze is bijna klaar.

OPA: O, fijn dat je dat even vertelt.

ANNE: Mag Merel vandaag bij mij komen spelen?

OMA: Nou, dat vind ik niet zo gezellig. Wij komen speciaal oppassen! Maar waarom kom jij niet bij Merel spelen? Dat is toch ook leuk?

ANNE: Ja, dat is ook leuk, maar ..eh.. Jack..

OMA: Wat is er met Jack?

ANNE: Nou, die zou bij mij komen spelen.

OPA: Dan komen jullie toch allebei spelen?

JACK: Leuk!

ANNE: Even m'n moeder bellen. *(gaat aan de andere kant van het toneel in stilte bellen samen met Jack)*

MEREL: *(komt met een boos gezicht uit de school. Ze loopt naar oma en opa)* Die stomme klassendienst! Mijn maatje is gewoon naar huis gegaan en ik moest alles alleen doen!

JACK: Had dan even geroepen, dan hadden wij wel geholpen!

MEREL: Ik dacht dat jullie al naar huis waren gegaan.

ANNE: Nee joh, we zouden toch gaan spelen.

MEREL: O ja, maar mijn opa en oma zijn er..

ANNE: We komen bij jou spelen.

MEREL: *(kijkt oma en opa vragend aan)*

OPA en OMA: *(knikken)*

OMA: En, vertel eens: Hoe was het op school?

OPA: Veel geleerd?

MEREL: We hebben een leuk filmpje gekeken op het digi-bord.

OMA: Wat voor een bord?

JACK: Het digi-bord. Dat is een soort heel groot computerscherm en dat hangt voorin de klas.

ANNE: Hadden jullie dat dan niet toen jullie naar school gingen?

OPA: Nee, wij hadden gewoon een schoolbord met krijtjes.

OMA: Daar kon je geen filmpjes op bekijken.

Terwijl de vijf verder praten, wordt de klas van de jaren 50 opgebouwd door de kinderen van de jaren vijftig en de meester: Een schoolbord, een leesplankje (of een plaat van een leesplankje) naast het bord, tafels en stoelen netjes achter elkaar. Per tafel twee stoelen, bij wijze van schoolbank. Op de tafels pennen schriften en inktlappen.

Als het klaar is gaan de kinderen van de jaren vijftig keurig recht zitten, met de armen over elkaar. De meester staat stil en streng voor de klas.

OMA: De meester kon er wel mooi op tekenen, vond je niet, Wim?

MEREL: Zaten jullie in dezelfde klas?

OPA: We zaten in dezelfde bank.

ANNE: Zaten jullie op een bank?

JACK: Zo'n lekkere zachte bank, met kussens en zo?

OMA: Nee, zonder kussens. Het was gewoon een harde bank, met een inktpotje met een schuifje. Nou ja, opa zat niet altijd naast me. Vaak moest ie in de hoek staan!

MEREL: Wat moest u daar nou doen?

OPA: Gewoon, staan!

OMA: Dan was ie stout geweest!

OPA: Ik was helemaal niet stout! Ik kon gewoon niet overweg met die

verschrikkelijke kroontjespen! Wees maar blij dat jullie gewoon met een balpen mogen schrijven!

MEREL: Een kroontjes pen? Hadden jullie een prinses in de klas of zo?

OMA: Nee, zo'n ding heet gewoon zo. Een ijzeren pennetje en dat leek een beetje op een kroontje. Dat deed je in een penhouder, dan in de inkt dopen en schrijven maar!

OPA: Ja, en dan doopte ik per ongeluk weer iets te diep en: Knak, pennetje verbogen en hatsikidee, weer een vlek op mijn werk en een boze meester!

JACK: Maar dan hoefde de meester toch niet meteen boos te worden?!

OMA: Tja, zo ging dat toen nou eenmaal.

De vijf gaan zover mogelijk aan de kant staan en houden zich heel stil en onbeweeglijk bij de scenes in de klas. Zo wisselen heden en verleden zich steeds af, waarbij de "niet spelers" zich zo stil en onbeweeglijk mogelijk houden.

Scene 4

In de klas

ALLEN: $1 \times 4 = 4$, $2 \times 4 = 8$ enz

JAN: *(doet de helft mee, dan valt hij langzaam in slaap en ligt met zijn hoofd op de bank)*

MEESTER: *(ziet het en gebaart de kinderen stil te zijn. Hij loopt tot vlak bij Jan en zegt dan bij zijn oor)* En hoeveel is 6×4 , Jan?

JAN: *(schrikt wakker en zegt slaapdronken)* Nog drie kratten, pappa!

KINDEREN: *(lachen)*

MEESTER: Ik ben niet je pappa en 4×6 is niet drie!

JAN: *(nu pas goed wakker)* O, pardon, meester!

JAAP: *(steekt vinger op)*

MEESTER: Ja, kind 10?

JAAP: $4 \times 6 = 24$!

MEESTER: Juist. Heb je het gehoord, Jan?

MARGJE: *(steekt vinger op)*

MEESTER: Wat is er, Margje?

MARGJE: Meester, Jan kan er niks aan doen.

MEESTER: Waar kan Jan niks aan doen? Dat Jan denkt dat 4x6 drie kratten is?

MARGJE: Nee, meester, dat Jan een beetje moe is!

MARION: Nee meester, Jan moet altijd heel vroeg op. Hij moet altijd eerst zijn vader helpen voor hij naar school gaat!

LENA: *(vinger omhoog)*

MEESTER: Lena?

LENA: Zijn vader is melkboer.

MEESTER: *(vragend)* Jan?

JAN: Ik moest vanmorgen eerst nog melk versjouden.

MEESTER: Nou, vooruit dan maar. Maar dan nu wel wakker blijven, hoor!

scene 5

Oma opa en de drie kinderen

OPA: Ach ja, die Jan. Die moest altijd zo hard meewerken in de zaak.

OMA: Hij zat vaak half te slapen in de bank.

Scene 6

In de klas, kinderen armen over elkaar

MEESTER: Pak je schrijfschrift.

KINDEREN: *(pakken stil hun schrift)*

MARIETJE: *(pakt ook pen, doet schrift open en wil gaan schrijven)*

MEESTER: *(streng)* Marietje!

MARIETJE: *(schrikt en stopt)*

MEESTER: Heb ik gezegd dat je ook je pen mocht pakken?

MARIETJE: Nee meester. *(legt pen weer neer op de inktlap)*

MEESTER: Doe je schrift open op bladzijde 6. Pak je pen.

KINDEREN: *(doen braaf wat gezegd wordt)*

MEESTER: Voorzichtig dopen. Niet teveel inkt, niet verder dan het gaatje! *(loopt tot bij Wim)* Denk erom, Wim!

WIM: *(schrikt en doopt weer te diep)*

MEESTER: Schrijf nu het eerste woordje.

KINDEREN: *(doen braaf wat gezegd wordt)*

MEESTER: Netjes, geen haastwerk!

KINDEREN: *(leggen na het schrijven van het eerste woordje netjes hun pen op de inktlap en gaan weer met de armen over elkaar zitten)*

MEESTER: *(Loopt streng langs de kinderen, komt weer bij Wim)* Wim, wat is dit? Wat zei ik nou net? Weer een grote vlek! Je doet het erom!
