

Fiolien

“Fiolien” is een musical voor de bovenbouw die ook gebruikt kan worden als afscheidsmusical.

Het is een sprookje met een knipoog, over een nogal verwend prinses die plotseling oog in oog komt te staan met haar eigen, tot leven gekomen spiegelbeeld.

Deze spiegel Fiolien gedraagt zich zo onuitstaanbaar dat de prinses langzamerhand doorkrijgt hoe vreselijk haar eigen gedrag is. Voor dit zover is passeren een aantal komische scènes. In de musical is ruimte ingelast voor eigen invulling. Er wordt een verjaardagsfeest van de prinses gevierd, met optredens van “artiesten” Hier kan naar hartelust worden geplaybackt, gezongen, gedanst, gerapt, gejumpt, gegoocheld, of wat dan ook. Zijn er weinig rollen nodig, dan kan de voorstelling gegeven worden door het “paleis personeel”.

De speeltijd is ongeveer anderhalf uur. Het stuk kan met of zonder pauze worden gespeeld.

Décor en attributen

Het verhaal speelt zich af in de kamer van de prinses, met op een zijtoneel de verteller.

In de kamer moet in ieder geval een mooie stoel staan, een bureau of tafel met stoel. Verder kan de kamer naar eigen inzicht worden ingericht. Een hoop speelgoed om aan te geven dat de prinses alles heeft wat haar hartje begeert. Het speelt zich wel af in het verleden, dus wellicht kan het speelgoed daaraan worden aangepast, maar je kunt er ook lak aan hebben.

Verdere attributen: 2 taarten, een lelijke oude spiegel, een schellenkoord, schrift, pen, voorleesboek.

Kleding

Het sprookje is geschreven als lang geleden, dus het is leuk de kleding daaraan aan te passen. Toch is het een sprookje met een knipoog. Zo komt de prinses de eerste keer op in een joggingpak.

Later draagt zij wel een “prinsessenjurk” Zij heeft twee echte outfits nodig: Eén voor haar verjaardagsfeest en één voor “gewoon”. Die outfit moet er ook zijn voor de spiegel prinses. Ook wordt er een scène gespeeld over een roze jurk. Deze jurk trekt ze niet aan. Verdere kleding, zie rollen.

(kleding kan ook bij Dobbe-Muziek worden gehuurd.)

Liedjes

De liedjes vragen hier en daar om solozang.

“Er was er `s” wordt door alle spelers als openingsliedje voor het toneel, of voor de gordijnen gezongen.

“Klaaglied” wordt gezongen door het personeel. Er kunnen solo’s in gezongen worden.

“Vrienden” wordt gezongen van achter het toneel, eventueel met solo’s vanaf het zijtoneel.

“Spiegel” is een liedje voor prinses Fiolien Het is mooi als ze het solo kan zingen. Maar omdat de rol al behoorlijk groot is, kun je er ook voor kiezen haar liedje te laten zingen door een ander kind. Bij voorbeeld de verteller, door de spiegelprinses, of door het hele koor van achter het toneel.

“Nog één kans” is een liedje voor alle spelers. Het is het slotlied wanneer de musical niet als afscheidsmusical wordt gebruikt.

“Ajuu” is het slotlied van de afscheidsmusical, gezongen door alle spelers.

Rollen

Het aantal spelers kan aan de behoefte worden aangepast.

Je kunt de optredens scène zo uitgebreid maken als je zelf wilt.

Fiolien is een erg grote rol. Je kunt er ook voor kiezen deze door twee kinderen te laten spelen. Eén voor en één na de pauze,

16 uitgeschreven rollen:

In volgorde van grootte:

Verteller. (*leest voor*)

Prinses Fierolien (*chagrijnig en pesterig, een echte hoofdrol*)
SpiegelFierolien (*grote rol*)
Lakei 1 (*alles zoals het hoort, springt graag stijf in de houding*)
Juffrouw Knottekneut (*Gouvernante beetje kapsones, overdreven opgewekt*)
Kok (*domme goedzak*)
Meneer Koen (*Verhalenverteller, vriendelijk en gevoelig*)
Koningin (*heeft touwtjes in handen*)
Lakei 2 (*alles zoals het hoort, springt graag stijf in de houding*)
Lakei 3 (*alles zoals het hoort, springt graag stijf in de houding*)
Hofdames (3) *beetje deftig*
Koning (*goedzak*)
Tovervrouwetje (*vriendelijk, maar doortastend*)
Marie (*Interieurverzorgster, vrolijk, onbezorgd*)

Naar believen:

Presentator
presentatrice
Entertainers

Veel plezier met uitvoeren!

Alle rechten voorbehouden aan:

Dobbe Muziek
Www.dobbemuziek.com

FIROLIEN

Toneel stelt voor de kamer van prinses Fierolien in het paleis. Op een zijtoneel is plaats voor de verteller. In de kamer een mooie stoel, een bureau of tafel met stoel. Aan de wand een schellenkoord))

VERTELLER: (*slaat zijn boek open*) Er was er eens...

(Alle spelers komen, of staan al op het hoofdtoneel, of indien aanwezig, voor het doek)

ER WAS EENS

Er was er 's
Dat is de allereerste zin
Er was er 's
Van ieder sprookje het begin
Er was er 's
Er was er 's 3x

Er was er eens een koning en een koningin
Die waren heel gelukkig al vanaf 't begin
Er was er 's 3x

Er kwam al snel een allerliefst klein kindje bij
De koningin en koning waren reuze blij
Er was er 's 3x

Er was er 's....

Het is een meisje en ze heeft het naar haar zin
En later als ze groot is wordt ze koningin
Er was er 's 3x
Maar dan gaat er iets mis, er is iets niet normaal

Want ja, als alles goed gaat heb je geen verhaal
Er was er 's 3x

Er was er 's.....

VERTELLER: Er was er eens een prinses. Zij was het enige kind van haar vader, de koning en haar moeder, de koningin. Later zou zij ook koningin worden, als haar ouders te oud zouden zijn. Ons prinsesje Fiolientje kwam niets te kort. Iedereen in het paleis deed zijn best om het haar naar de zin te maken.

(Fiolien stampvoetend op in joggingpak. Achter haar aan lopen drie hofdames met een prachtige roze jurk. Zij proberen de prinses te kalmeren)

FIROLIEN: Nee, nee, nee! Die stomme roze jurk doe ik niet aan!

HOFDAME 1: Maar, hoogheid, gisteren wilde u nog persé die jurk!

HOFDAME 2: Blauw vond U niet mooi, roze moest het zijn. Hij is speciaal voor U gemaakt!

HOFDAME 3: De naaister heeft de hele nacht doorgewerkt!

FIROLIEN: Vraag eens of dat mij dat wat kan schelen?

HOFDAME 1: Hoe bedoelt U hoogheid?

FIROLIEN: *(aapt na)* Hoe bedoelt U, hoogheid?

(Iets luider tegen hofdame 2) Vraag eens of mij dat wat kan schelen!

HOFDAME 2: Wat zegt U hoogheid?

FIROLIEN: *(doet na)* Wat zegt U hoogheid?

(Luid tegen hofdame 3, dreigend dichtbij komend)

Vraag eens of mij dat wat kan schelen!

HOFDAME 3: *(deinst achteruit en vraagt zacht)* Kan dat U wat schelen, hoogheid?

FIROLIEN: Nee! Dat kan mij niks schelen. Wat leuk dat je dat vraagt!

HOFDAME 1 en 2: *(tegen hofdame 3 vragend gebaar)*

HOFDAME 3: *(gebaar laat maar zitten)*

(hofdames blijven afwachtend zwijgend staan)

FIROLIEN: Nou? Waar wachten jullie op?

HOFDAMES: Wij weten het niet.

FIROLIEN: Jullie kunnen gaan!

HOFDAMES: O

HOFDAME 1: *(houdt jurk omhoog)* Maar..

FIROLIEN: *(wijst naar deur)*

(hofdames af. De ceintuur van de jurk blijft op de stoel achter)

FIROLIEN: *(gaat verveeld op stoel zitten)*

KONINGIN: *(op)* Ach, liefje...Wat hoor ik nou van de hofdames..Wil je die mooie roze jurk niet aan? Je was juist zo enthousiast gisteren. Wat trek je dan aan voor de foto sessie?

FIROLIEN: *(blijft boos)* Gewoon, dit. *(wijst op zichzelf)*

KONINGIN: Maar liefje,...Dat kan toch niet! Wat zal het volk er van zeggen als ze de foto's zien!

FIROLIEN: Vraag eens aan me of dat me wat kan schelen!

KONINGIN: Wat zeg je, liefje?

FIROLIEN: Laat maar!

KONINGIN: *(tegen zichzelf)* Ik moet die fotosessie maar weer afzeggen. Stel je voor dat ze er zo op komt te staan. Ik hoor in gedachten dat commentaar van RTL boulevard al.. "Fiolientje had voor haar outfit bepaald geen topontwerper ingeschakeld!"

FIROLIEN: Wat zeg je?

KONINGIN: Nee, laat maar.. *(af)*

FIROLIEN: *(springt op. stampvoetend)* Ik doe niet die stomme roze jurk aan! *(in deze stand "bevriest"ze.)*

VERTELLER: Ja, een allerliefst meisje, onze Fiolientje.

Ach, iedereen deed zijn best om het haar naar de zin te maken. Zo was er de opperhofkok. Drie sterren waren

er niks bij.
Taarten kon hij bakken, dat deed niemand hem na!
Maar onze prinses Fiolien?

(Fiolien ontdooit weer. Kok komt op met taart)

KOK: Hoogheid! Ik heb nu een heerlijke taart voor U
gebakken! Fijne slagroom en de hazelnootjes heerlijk
gecaramelliseerd met een vleugje vanille .

FIROLIEN: Met vleugels van vanille?

KOK: Nee, hoogheid, met een vleugje vanille!

FIROLIEN: En dat is lekker?

KOK: Dat zou ik denken! Ik heb het voorgeproefd en ik at
mijn vingers erbij op!

FIROLIEN: Je liegt!

KOK : Ik zou niet durven, hoogheid !

FIROLIEN: Je zou niet durven, maar je doet het wel!

KOK: O, nee hoogheid! Echt niet!

FIROLIEN: Ik zie ze toch nog zitten!

KOK: Wat hoogheid?

FIROLIEN: Je vingers! Je hebt ze helemaal niet opgegeten!

KOK: *(Kijkt naar zijn vingers, zucht)* Ja, hoogheid, als U het
zo bekijkt!

FIROLIEN: Je hebt het zelf voorgeproefd?

KOK: Ja, hoogheid!

FIROLIEN: Maar heb je het ook voor GEROKEN ?

KOK: *(even verward)* Eh...Nee, hoogheid!

FIROLIEN: Wel, dan moet je het ook maar even VOOR RUIKEN!

KOK: Bedoelt U NU, hoogheid?

FIROLIEN: Ja, dacht je volgend jaar? Dan ruikt ie niet zo fijn
meer denk ik zo!

KOK: *(kijkt geërgerd. Aarzelt even en ruikt dan)* Heerlijk
hoogheid! Hij ruikt heer...*(Fiolien is tijdens het ruiken
dichterbij geslo- pen en duwt de kok nu de taart in het
gezicht.De koksmuts valt af. Fiolien buldert van het
lachen. Kok treurig af; de koksmuts blijft op toneel*

achter. Fiolien "bevriest")

VERTELLER:Arme opperhofkok! Hij deed zo zijn best.

Iedereen deed goed zijn best.

Misschien deden ze een beetje te goed hun best.

Fiolientje was een beetje verwend! Wat heet, een
beetje? Ze was stierlijk verwend! En stierlijk verwen-
de kinderen worden stierlijk vervelend! Ook prinsesjes!

Zo was er die lieve meneer Koen. Hij was speciaal
aangesteld om de prinses verhalen te vertellen. Hij was
de beste verhalen verteller van het hele land, maar
door de prinses werd hij zo zenuwachtig, wel, kijk zelf
maar hoe dat ging.

*(Fiolien gaat op haar stoel zitten. Meneer Koen komt
op, met dik vertelboek))*

FIROLIEN: Ha, meneer Koen!

MENEER KOEN: *(tegen publiek)* Dat klinkt goed! Het lijkt wel
of de prinses vandaag in een goed humeur is!

FIROLIEN: *(sluipt tot vlak bij en schreeuwt dan in zijn oor)*

GEEF HEM VAN KATOEN!

MENEER KOEN: *(springt een eind opzij van schrik..weer tegen
publiek, vergoelijkend)* Ze is in een grapjes humeur!

FIROLIEN: *(inmiddels weer gaan zitten)* Kom maar op met je
verhaal!

MENEER KOEN: Ja, natuurlijk hoogheid.

*(vol goeie moed begint hij met grote gebaren. Het
moet duidelijk heel spannend worden)*

Er was eens....in een land hier ver vandaan.....

heel lang geleden.... Een hele lieve prinses...

Het hele land..

FIROLIEN: *(gaapt zeer luidruchtig)*

MENEER KOEN: *(is al zijn zelfvertrouwen meteen kwijt en
vervolgt het verhaal hikkelig)*

Het he he hele land was erg ge ge ge gek op hun le

le le lieve pri...

Er volgen nog wat plaag scènes. Een verjaardagsfeest, en dan komt uit de spiegel haar spiegelbeeld tot leven.

Het geheimzinnige geluid klinkt weer. Firolien deinst achteruit. Blijft op een afstand staan. Dan loopt ze dichterbij en tegelijk komt van dezelfde afstand spiegelbeeldig SpiegelFirolien naderbij. Tot Firolien vlak bij de spiegel staat. Ze gaat met haar neus tot aan het "glas". SpiegelFirolien kopieert al haar bewegingen. Dat houden ze een poosje vol. Dan doet SpiegelFirolien haar net iets anders na. Firolien herhaalt verbaasd de handeling en dan nog eens. Dan voelt ze voorzichtig over de spiegel heen en raakt SpiegelFirolien. Ze gilt en loopt ver van de spiegel weg. SpiegelFirolien komt rustig achter de spiegel vandaan en bekijkt de Firolien verbaasd. Langzaam komt ze dichterbij.

Help! Ga weg! Engerd! Wat moet je!

SPIEGELFIROLIEN: Engerd? Kijk naar jezelf!

FIROLIEN: *(doet handen voor de ogen)* Oké, ik tel tot tien. En dan ben je weg. *(telt. Terwijl ze telt gaat de spiegelFirolien achter haar staan)* acht negen tien, wie niet weg is, is gezien! *(handen van haar ogen)* Zie je wel, gewoon verbeelding. Niks aan de hand!

SPIEGELFIROLIEN: *(springt naar voren)* Buut vrij!

FIROLIEN: *(schrikt)* Ellendig geval, Opzouten!

SPIEGELFIROLIEN: *(pesterig)* Maar dat is toch geen taal voor een hoogheid! Hoogheid toch!

FIROLIEN: Wat kom je hier doen? Opkrassen!

SPIEGELFIROLIEN: Nee, zo werkt dat niet!

FIROLIEN: O nee? Moet jij eens opletten! Alles wat IK wil gebeurt hier op het paleis! *(loopt naar schellenkoord en belt)*

LAKEI 1: *(op)* U had gebeld, hoogheid?

FIROLIEN: *(wijst SpiegelFirolien)* Wijs deze dame even de uitgang!

LAKEI 1: *(antwoord automatisch)* Zoals U wenst, hoogheid! *(kijkt dan de kamer rond. Hij ziet SpiegelFirolien niet)* Maar.. eh.. hoogheid..over welke dame hebben we het?

FIROLIEN: Nou, WE *(wijst naar lakei en zichzelf)* hebben het nergens over, maar IK *(wijst naar zichzelf)* heb het over DIE *(wijst naar spiegelFirolien)* daar!

LAKEI 1: *(kijkt in de richting, denkt even na)* Juist. Een ogenblik *(draait zich om en gaat af)*

FIROLIEN: Hé! Wat ga je doen! Ben je gek geworden?

LAKEI 1: *(roept achterom)* Even versterking halen! *(roept achter het toneel)* Ferdinand! Hendrikus! Komen jullie even naar de kamer van de hoogheid?

SPIEGELFIROLIEN: Ha ha! Dat gaat lollig worden! Moet jij maar eens opletten hoe ze mij er uit gaan zetten!

FIROLIEN: Nee, moet JIJ maar eens opletten!

LAKEIEN : *(op. Gaan netjes in de houding staan)*

LAKEI 1: *(tegen andere twee)* De hoogheid wil dat wij deze dame *(wijst in de richting waar de Firolien naar toegewezen had. SpiegelFirolien staat daar al niet meer)* even de uitgang wijzen.

LAKEI 2: *(tegen lakei 3)* Waar heeft hij het over?

LAKEI 3: *(tegen lakei 1)* Waar heb je het over?

LAKEI 1: *(wijst weer)* Deze dame! Even uit het paleis zetten!

LAKEI 2 en 3: *(halen niet begrijpend de schouders op)*

FIROLIEN: *(tegen lakei 1)* Wat sta je nou stom de verkeerde kant op te wijzen! *(tegen lakei 2 en 3)* Nou, stelletje uilenballen, komt er nog wat van?

LAKEI 1: *(zachtjes tegen andere lakeien)* Dit geeft toch geen pas?

LAKEI 2: *(zachtjes tegen andere lakeien)* Totaal ongepast!

LAKEI 3: *(zachtjes tegen andere lakeien)* Zelfs voor een prinses!

FIROLIEN: Wat staan jullie daar nou te smoezen! Doe iets! *(stampvoet)* Stelletje oenen! Stelletje lakoenen!

LAKEI 1: *(zachtjes tegen andere lakeien)* Wat zegt ze nou?

LAKEI 2 en 3: (*tegen lakei 1*) Stelletje lakoenen!
FIROLIEN: Jullie zijn geen laKEIEN, maar lak OENEN!
SPIEGELFIROLIEN: Geestig1 ..heel geestig!

***In een aantal scènes is juist Firolien degene die gepest wordt.
Ze herkent ineens zichzelf in haar spiegelbeeld en zingt:***

SPIEGEL

Wat zie ik als ik in de spiegel kijk:
Ben ik dat heus, of is dat soms een ander
Dat kind daar, ik ben toch precies gelijk
Dezelfde neus en dezelfde handen.

Spiegel, houd jij mij een spiegel voor?
Spiegel zet mij op het goede spoor

Wat haat ik haar, ik kan haar niet meer zien!
Ze kan wat mij betreft wel naar de pomp gaan lopen!
Wat is dat een afschuwelijke trien.
Ik zou haar met plezier een flinke mep verkopen

Spiegel....

Wat zie ik als ik in de spiegel kijk.
Ben ik het wel, ben ik mijzelf gaan haten?
Als ik dit spiegelbeeld eens goed bekijk
Zit ik zo fel tegen mezelf te praten?

Spiegel.....

Eind goed al goed: Men geeft de prinses nog één kans. Ze heeft haar les geleerd.