

De heksenkring

tekst en muziek Marjon Dobbe

De heksenkring is een afscheidsmusical voor groep 8.

De speeltijd is ongeveer drie kwartier à een uur.

Decor en attributen

Het verhaal speelt zich hoofdzakelijk af in een grot. Op het decor moet je stalagmieten en stalactieten kunnen herkennen. Ook een aantal grote stenen die een kring vormen. Het verhaal gaat over heksen en zo, dus zijn er bezems nodig, toverstafjes e.d. Vanuit een ander deel van de zaal komt een stel kinderen (groep 8 de laatste keer op schoolreis) in een bus op. Deze bus kun je zo ingewikkeld maken als je zelf wilt. Je kunt ook de chauffeur simpelweg een stuur in de hand geven, het gaat maar om het idee. Aan het eind van het verhaal worden heksen en tovenaars "veranderd" in poppen. De gids haalt een konijnenhok o.i.d. waar zij in moeten passen. De poppen hoeven niet als poppenkastpop te functioneren, maar het is wel leuk ze enigszins te laten gelijken met de grote versie.

Liedjes

Tenminste drie kinderen moeten solo zingen: Marieke, Bas en heks Kroggel

Verder kun je in de overige liedjes ook solostukjes invoeren.

Rollen

Er zijn 20 uitgeschreven rollen. Dit aantal kan gemakkelijk worden uitgebreid of ingekrompen.

Kinderen:	Marieke	<i>grote rol met zang</i>	
	Bas	<i>grote rol met zang</i>	
	Irene	<i>giechel</i>	
	Tanja	<i>vriendin van Irene</i>	
	Hans	<i>wijs</i>	
	Erik	<i>tegen de draad in</i>	
	Adriaan	<i>vriend van Erik</i>	
	Heksen/ tovenaars	heks Kroggel	<i>grote rol met zang</i>
		hulpje Doffie	<i>dom</i>
hulpje Banko		<i>bangig</i>	
hulpje Stovo		<i>traag</i>	
madame Hortense		<i>deftige heks</i>	
Bombo		<i>mopperige tovenaar</i>	
Toerijn		<i>vrolijke tovenaar</i>	
Joka		<i>heks die zichzelf erg grappig vindt</i>	
Warro		<i>tovenaar die alle woorden verwacht</i>	
Overige	Doffie	<i>hardhorende tovenaar</i>	
	meester		
	gids		
	chauffeur		
	Brabbels	<i>alleen dans (De Brabbels kunnen een dubbelrol spelen met de kinderen en meester, behalve Marieke en Bas.</i>	

Aankleding

De kinderen zijn gewoon als kinderen van nu gekleed. Het verhaal speelt in de zomer. Bij het kleden van heksen en tovenaars kun je natuurlijk alle kanten op.

De chauffeur kun je een pet opzetten. De Brabbels (zie Brabbeldans) kun je allemaal dezelfde kleur trui, of bloes en broek aangeven. En een masker op.

Maar het is ook mogelijk de kleding bij mij te huren. Bij de kleding is dan inbegrepen de kleding van de poppen.

Dans

Er komt één dans in voor, de Brabbeldans. In deze dans komt een rij kinderen op die samen, elkaar vasthoudend, één grote duizendpoot vormen. In de dans "hakt" heks Kroggel de kinderen los, waarna deze als losse Brabbels hun dans verder doen. Er zijn vast wel kinderen die hiervoor een leuke choreografie kunnen bedenken. In de muziek hoor je steeds een duidelijke bekkenslag waarop de heks met een stok of zwaard weer een stuk van de duizendpoot afhakt. Mocht de dans toch problemen geven, dan volgt hier een simpele choreografie:

Intro: 4 maten

<i>A gedeelte</i>	<i>tel</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>Maat 1</i>		loop	loop	loop	loop
<i>Maat 2</i>		sta op één been en schudt het andere			
<i>Maat 3</i>		loop	loop	loop	loop
<i>Maat 4</i>		sta op één been en schudt het andere			
<i>Maat 5</i>		loop	loop	loop	loop
<i>Maat 6</i>		sta op één been en schudt het andere			
<i>Maat 7</i>		laat de rij kronkelen			
<i>Maat 8</i>		laat de rij kronkelen			

Het A gedeelte wordt herhaald.

<i>B gedeelte</i>	<i>tel</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>Maat 1</i>		Kroggel "hakt" één kind los			
<i>Maat 2</i>		De losse Brabbel rent naar een andere plek op het toneel			
		En heks Kroggel haalt aan voor de volgende "hak"			
<i>Maat 3 t/m6</i>		als maat 1 en 2, met de volgende Brabbel			
<i>Maat 7 en 8</i>		De overgebleven rij kronkelt en de losse Brabbels doen wat ze leuk vinden.			

Dan volgt weer twee maal het A gedeelte, één maal het B gedeelte en twee maal A.

Dan volgt nu een deel van het verhaal:

SCENE 1 VOOR HET DOEK

Alle spelers zingen het openingslied

Ik zeg ajuu, tabee, ik weet het nu wel.
Dag meesters en dag juffen,
blijf hier maar suffen, wij gaan wel een
level hoger, een level hoger
in het onderwijs spel.

Het echte werk, dat gaat nu beginnen.
We zijn er nu nog, kijk maar even goed.
Maar binnenkort gaan we de nieuwe scholen binnen.
Alweer in klas één, maar vol goeie moed!

Ik zeg ajuu

Ik zie me nog staan, bij mama aan het handje.
Voor 't eerst naar school, dat was toch zo fijn.
Al vier jaar oud en een lekker bijdehandje,
maar de school was zo groot en ik zo klein!

Ik zeg ajuu

Dan nu tot besluit, nog één keer op de planken
en dan uit elkaar, we zijn er aan toe.
We laten geen traan, ons zie je niet janken.
De basisschool zijn we nu echt wel moe!

Ik zeg ajuu

Allen af. Meester en kinderen naar de "bus"

SCENE 2 IN DE BUS

De bus komt van achter uit de zaal. Op het toneel staat de gids voor het doek te wachten. Hij is zenuwachtig, kijkt steeds op zijn horloge. In de "rijdende" bus zingen meester en kinderen het buslied.

En we gaan nog niet naar huis
al weer een kilometer
En we gaan nog niet naar huis,
want er is toch niemand thuis.

En al was er iemand thuis,
dan kon je het nog vergeten
En al was er iemand thuis

dan gingen we nog niet naar huis
Lekker hobbelen, allemaal in de bus
Dichtjes op mekaar gepropt, dat is toch lekker knus.
Fijn zo'n dagje uit, toe maar geef maar gas.
Altijd weer gezellig, zo'n schoolreis met de klas.

En we gaan nog niet

Kom, kijk niet zo boos, doe toch niet zo stom.
Zat je liever in de klas met een stomme som.
Geef nou toe, dit is beter toch dan taal
en zelfs een pietsie beter dan het t.v. weekjournaal.

En we gaan nog niet

Het laatste coupletje wordt gezongen tegen Erik, die een beetje dwars is Na het liedje stopt de bus. De meester stapt uit en loopt naar de gids. De kinderen blijven nog zitten en praten onhoorbaar met elkaar.

SCENE 3VOOR HET DOEK

GIDS: *tot meester* Meneer Zuidzee, neem ik aan? *steekt de meester de hand toe . Hij is nerveus, staat geen ogenblik stil. Draagt een bril die hij voortdurend afzet, poetst en weer opzet.*

MEESTER: Inderdaad, aangenaam. *Schudt de hand, kijkt op horloge.* We zijn iets later dan gepland. U snapt het wel : files en zo... Ik hoop dat u ons dat niet kwalijk neemt.

Kijkt om zich heen Zijn de nadere bezoekers al naar binnen?

GIDS: Andere bezoekers?Eh... Wel Nou... eh ... Jullie zijn de enigen.

MEESTER: *verbaasd* Hé, ..nou ja, des te beter, hebben we lekker de ruimte ! Ha, ha !

Wel, zal ik de wilde beesten dan maar loslaten?
Bent u zover?

GIDS: *lacht zenuwachtig* Ja, hoor, ik ..eh.. ben zover.

MEESTER: *gaat naar de chauffeur* Om vijf uur willen we graag weer vertrekken, dus als u dan weer hier kunt zijn ?

CHAUFFEUR: Komt voor mekaar meneer.

MEESTER: *tot kinderen die uit de bus stappen* Zo, dames en heren.Neem allemaal je lunchpakket mee, we houden een spannende picknick in de grot. Doe een warme trui aan, want in zo'n grot is het nogal fris !

HANS: *wijs* De temperatuur in de grot is zomer en winter praktisch gelijk: zo'n 12 graden Celsius, meester !

MEESTER:Ik merk, Hans, dat jij je weer uitstekend hebt voorbereid op ons uitstapje...*tot Irene en Tanja die in de bus nog druk zitten praten en giechelen* Irene en Tanja, blijven jullie daar zitten of komen jullie ook mee?

TANJA EN IRENE : *giechelend* Ja, meester, we komen er aan.

ERIK :*tot Adriaan , een beetje verveeld* Ik ben al eens in een grot geweest.

ADRIAAN *tot Erik* Ik vind er geen barst aan.

MEESTER : Is er wat heren?

ADRIAAN EN ERIK: O, nee, niks meester. *De kinderen nemen allemaal tassen mee met lunch pakketten. Marieke neemt per ongeluk ook haar zwemtas mee.*

MARIEKE *tot Bas* Wij zijn geloof ik de enige bezoekers.

BAS : Die grot is zeker niet interessant genoeg. *Kinderen en meester gaan toneel op voor het doek. Chauffeur gaat weg met de bus begeleid door*

busmuziekje

GIDS :Als we straks in de grot zijn zou ik jullie..eh.. willen..eh.. verzoeken ..eh.. op de paden te blijven ..eh..Sommige delen zijn..eh.. bijzonder glad..eh..en..eh..er zijn verschillende afgronden.

ADRIAAN:*tegen Erik* Wat een zenuwpees , zeg !

ERIK: *tegen Adriaan* Als ik daar de hele tijd naar moet luisteren!

MEESTER: Hebben jullie nou gehoord wat onze gids zei?

ADRIAAN EN ERIK: *op bromtoon*Ja, meester.

TANJA EN IRENE : *giechelen*.

GIDS: Zo, dan gaan we binnen in ..eh.. de..eh.. eerste zaal.

Het doek gaat open en we zijn in de grot.

SCENE 4 IN DE GROT

GIDS: Dit is de ..eh.. zogenaamde ..eh.. *kijkt steeds nerveus om zich heen* eh heksenzaal, zo genoemd omdat de ..eh.. stenen ..eh .. hier in de vorm van een ..eh.. heksenkring liggen.Pffff wat heb ik het heet *haalt een zakdoek uit zijn zak. Hierdoor valt een potje met pillen ook uit zijn zak. Hij merkt het niet. Wist met zijn zakdoek zijn voorhoofd af.*

HANS:De temperatuur in de grot is 12 graden Celsius. Het is dus wat eigenaardig dat u last heeft van de warmte. *Apropos bukt zich en raapt het potje op* U laat dit vallen *geeft potje terug.*

GIDS: Dank je, jongeman *tot meester* Tja, mijn ..eh.. medicijnen....Ik ben de laatste tijd wat overspannen, ..eh.. geloof ik...Ik ..eh.. wel, ik zie dingen die er ..eh.. niet zijn, of liever, ik ..eh.. voel dingen. De dokter zegt dat ik me te druk maak, omdat de zaken hier..eh.. niet zo best lopen. Hij..eh.. heeft me deze ..eh.. pillen gegeven *steeds kijkt hij angstig om zich heen* Wel, eh.. ze helpen heel goed..alleen..eh.. ik word er erg ..eh..slaperig van als ik er te veel van neem. *De kinderen lopen intussen rond de heksenkring. Komen nu weer bij de gids staan.*

GIDS: Wel, eh.. *loopt een stukje verder* Hier zien jullie dan een ..eh.. typisch ..eh.. voorbeeld van een stalactiet !

ADRIAAN: Een wat?

ERIK: Een stalen t..

MEESTER: Laat maar verder, Erik!

TANJA EN IRENE: *giechelen*

GIDS: Als je bedenkt dat ..eh.. door het druppelen van het water ..eh.. Zo'n zuil slechts ..eh.. zo'n centimeter per eeuw..eh..groeit, kun je nagaan hoe oud dit ..eh.. bouwwerkje is.We gaan nu naar de volgende ..eh..zaal. De zaal van de..eh..rivier. Willen jullie hier goed in mijn ..eh..buurt blijven, het is hier ..eh..nogal..eh..glibberig.

Alle kinderen en de meester volgen, behalve Bas en Marieke.Zij staan nog bij een stalactiet te kijken.

BAS: Onvoorstelbaar, toch, zo'n landschap onder de grond.

MARIEKE: Nou, en dat dat allemaal zo oud is! *Zet haar tas neer om aan de stenen te voelen. Pakt haar tas weer op.* Ach, kijk nou, ik heb mijn hele tas meegenomen, met zwemspullen en al.

BAS: Nou ja, ik help zo wel even met dragen.

Ze gaan de anderen achterna, maar voor ze de ingang van de volgende zaal bereiken klinkt er een

vreemd geluid

De toegang is nu versperd.

MARIEKE: Wat krijgen we nou?

BAS: Krijg nou wat! *Ze gaan naar de versperring en proberen die los te krijgen. Dat lukt niet.*

BAS: Vast een grapje van die gids. Ik vond het al zo'n eigenaardige man.

MARIEKE: Zou ie dat altijd doen als mensen hem niet direct volgen?

Dan klinkt van de andere kant vals gelach. De kinderen verstoppelen zich. Kroggel op met haar hulpjes. Kroggel heeft een dik boek bij zich. Doffie, Banko en Stofa hebben een speer bij zich. Doffie blijft bij Kroggel in de buurt. Banko en Stofa gaan bij de ingang op wacht staan.

KROGGEL: Ha, ha, ha! *ze lacht vals* Dus het is gelukt, Doffie? Ze zitten nu dus opgesloten?

DOFFIE: *onderdanig* Ja, hoor! Ze zitten achter grot en grendel.

KROGGEL: En je weet zeker dat je ze allemaal te pakken hebt?

DOFFIE: Ja hoor, mevrouw Kroggel, ik heb ze allemaal geteld. Maar, mevrouw Kroggel, waarom had u ze ook al weer nodig?

KROGGEL: O, jij sufferd! Om de hoofdprijs te winnen natuurlijk!

DOFFIE: O ja, stom van me, om de hoofdprijs te winnen natuurlijk! *denkt diep na* Eh, welke hoofdprijs ook weer, mevrouw Kroggel?

KROGGEL: Hoepel op! Dat heb ik je al honderd keer verteld! *Ze schreeuwt zo hard in zijn oor dat hij er een eind van achteruit springt. Kroggel gaat bladeren in haar boek. Doffie gaat naar Banko toe.*

DOFFIE: Weet jij welke hoofdprijs, Banko?

BANKO: *zenuwachtig.* Kijkt eerst of Kroggel niet kijkt Vvan het jaarlijkse heksenfeest.

DOFFIE: O ja, stom van me, van het jaarlijkse heksenfeest! *denkt weer* Hé, Banko, welk jaarlijkse heksenfeest? *Dit laatste heeft Kroggel gehoord. Ze is naar Banko en Doffie gelopen om af te luisteren.*

KROGGEL: Welk jaarlijkse heksenfeest? *Doffie springt weer een eind opzij.*

Sufferd! Daar moet ik nou mee werken! ineens poeslief Zal mevrouw Kroggel jou dat eens even uitleggen?

DOFFIE: *knikt en komt weer dichterbij.*

KROGGEL: Wel, dat is dat heksenfeest dat elk jaar gehouden wordt en dat dit jaar, vandaag

DOFFIE: *staat zeer geïnteresseerd te luisteren*

KROGGEL: Hier gehouden wordt!

DOFFIE: *schiet weer een eind bij haar vandaan.*

BANKO: Mogen wij ook op het feest blijven, mevrouw Kroggel?

KROGGEL: *aapt na* Mogen wij ook op het feest blijven? Jullie moeten op het feest blijven, wie moet er anders de gasten bedienen? *Nu schrikt Banko zich te pletter*

STOVO: *voorzichtig* Maar wij zijn toch geen heksen? *Hij duikt vast bij voorbaat in elkaar, verwacht geschreeuw.*

KROGGEL: In het kader van de emancipatie worden de laatste jaren ook heren toegelaten. *leest weer in boek*

STOVO: *ziet dat Kroggel weer leest. Tot Banko* Wat is die hoofdprijs eigenlijk?

BANKO: Een vliegreis naar Majorka.

STOVO: Waarom wil ze die eigenlijk zo graag winnen?

KROGGEL: *luistert nu weer mee*

STOVO: Ze kan toch gewoon de bezem pakken?

KROGGEL: *aapt na* Ze kan toch gewoon de bezem pakken? Nee, sufferd, dat kan ze niet! Ik word ook een dagje ouder! Ik word hartstikke verkouden op die rot bezem! *Ze slaat nu haar boek dicht.* Wel, Banko, heb jij die duizendpoot nog gevonden?

BANKO: Jawel, mevrouw Kroggel *zoekt nerveus de zakken na. Haalt daar verschillende dingen uit, maar geen duizendpoot.* Ik geloof ..eh .. *praat nu heel zacht* dat ik hem kwijt ben.

KROGGEL: Wat zeg je? Wat geloof je?

BANKO: *heel zacht* Dat ik hem kwijt ben

KROGGEL: Banko, praat nou eens zo dat ik je kan verstaan!
Wat geloof je nou?

BANKO: *nu luid* Dat ik hem kwijt ben.

KROGGEL: Hij gelooft dat hij hem kwijt is.
Hoepel op! Uit mijn ogen! Ga de muizenpasta maar verder klaar maken!

BANKO: *zacht* Ja, mevrouw Kroggel *af*

KROGGEL: Ik zal zelf wel een duizendpoot gaan zoeken. Stovo, heb jij dat vergrotingsmiddel nog gevonden?

STOVO: Ja, mevrouw Kroggel *haalt flesje uit zijn zak*

KROGGEL: *pakt het aan en bekijkt het aapt weer na* Ja, mevrouw Kroggel..
Dat is verkleiningsmiddel, OEN! *Ze zet het flesje ergens tussen de stalactieten.*

STOVO: O, neemt u me niet kwalijk *zoekt* Het lijkt ook allemaal zo op elkaar! *haalt een ander flesje uit zijn zak* Dan moet dit het zijn !

KROGGEL: *bekijkt het* Hè, hè, Ik had er niet meer op durven hopen! Zo, ik neem dat spul mee naar buiten en sprenkel het over een duizendpoot. *af*

DOFFIE: Hé, Stovo?

STOVO: Ja?

DOFFIE: Wat gaat ze eigenlijk doen met die duizendpoot en dat vergrotingsmiddel?

STOVO: Brabbels maken. Dat heeft ze toch wel vaker gedaan !

DOFFIE: O ja, Brabbels maken Maar, hé, Stovo?

STOVO: Ja, Doffie?

DOFFIE: Die brabbels vond ze toch te dom? Zei ze?

STOVO: Ja, maar daarom heeft ze nou juist die kinderen gevangen! Ze wil die Brabbels de hersenen van die kinderen laten eten!

DOFFIE: O ja, de hersenen van die kinderen eten!
Hé, maar Stovo?

STOVO: Ja, Doffie?

DOFFIE: Waarom wou ze nou speciaal de hersenen van deze kinderen?

STOVO: Omdat deze kinderen hun CITO toets zo goed gemaakt hebben!

DOFFIE: O ja, omdat deze kinderen*denkt na, ineens heel enthousiast* Hé, maar Stovo !

STOVO: Ja, Doffie?

DOFFIE: Denk je, dat ik ook wat van die hersenen mag eten? Misschien word ik dan wel net zo knap als mevrouw Kroggel!

KROGGEL: *op met een grote duizendpoot achter zich aan (zie brabbeldans) tegen Doffie en Stovo* :Zo, stelletje koekenbakkers, ga eens opzij! Dan zullen we de Brabbels even gaan splijten! *Ze heeft een zwaard bij zich* .

Brabbeldans

Als de dans is afgelopen beginnen de Brabbels luid te brabbelen.

KROGGEL: *schreeuwt er bovenuit* Stovo, neem jij die Brabbels mee en sluit ze op! Ik word gek van hun gebrabbel!

STOVO: Ja, mevrouw Kroggel! *met Brabbels af. Hij hoedt ze met de speer.*

KROGGEL: Zo, Doffie, nu zullen wij die hersens even gaan halen. ..Of nee... Laten we eerst maar eens gaan kijken of Banko die muizenpastei al af heeft! *Samen af.*

SCENE 5 IN DE GROT

Kinderen uit hun schuilplaats tevoorschijn.

BAS: Wat nou?

MARIEKE: Wat moeten we doen?

BAS: Ik ben bang!

MARIEKE: Ik ook!

<p>Ik ben zo bang, ik sta gewoon te beven. Ik ben zo bang, hoe zal het ons vergaan. Ik ben zo bang, ik wil nog blijven leven. Hoe komen wij hier nog heelhuids vandaan?</p>

<p>Wie had er nou verwacht dat sprookjes echt bestonden? Ik heb altijd gedacht: Dat is maar fantasie 'k Heb sprookjes steeds te min en flauwekul gevonden, nou zitten we hier midden in een heksen reunie</p>

<p>Ik ben zo bang.....</p>

<p>Het is een heksen spel, wat gaat ze toch beginnen, we zitten in de knel, wat moeten we nou doen? We moeten eerst een plan, een goede list verzinnen. We geven als het even kan de heksen van katoen!</p>

<p>Ik ben zo bang.....</p>

MARIEKE: We kunnen hier niet gaan zitten treuren, we moeten wat doen!

BAS: *stoer* Ja! *bang* Wat?

MARIEKE: Eerst verkleden we ons als heks en tovenaar.

BAS: *spottend* O ja, haal jij even de kist met verkleedspullen?

MARIEKE: *pakt tas* Ik heb mijn zwemspullen bij me. *pakt uit: badjas, badhanddoek, badmuts en make-up tasje.* Kijk! Ik heb ook mijn make-up spullen bij me!
BAS: Dit lijkt me niet het juiste moment om je op te gaan staan maken!
MARIEKE: Daar kunnen we ons mee schminken, suffie!

MARIEKE: *trekt Bas de badjas aan en geeft hem de badmuts aan.*

BAS: *Kijkt afkeurend naar de badmuts en wijst van de badmuts naar Marieke. Zo van, doe jij dat normaal op?*

MARIEKE: *ziet zijn vraag* Heeft mijn moeder meegegeven, ik had wat last van mijn oren! Kom op, zet op!

BAS: Ik loop volkomen voor idioot!

MARIEKE: Niet zeuren! *Ze gaat hem schminken* Kom op tovenaer Bastiaan *bekijkt resultaat* Prima! Zo, en nou nog een beetje geheimzinnig praten. Nou, kom op, zeg eens wat!

BAS: Ja, wat moet ik dan zeggen?

MARIEKE: *terwijl ze zichzelf de badhanddoek om doet en de haren woest maakt* Zeg maar : Ik ben tovenaer Bastiaan.

BAS: *Oefent op verschillende manieren* Ik ben tovenaer Bastiaan.

MARIEKE: *heeft zichzelf nu ook geschminkt. Praat met heksenstem*

En ik ben heks Marieke. En nou Bas, moeten we het voor elkaar zien te krijgen dat wij die hersenen mogen halen. We doen net of we ze willen helpen! Oké?

BAS: Er komt geen snars van terecht, maar oké, veel keus hebben we niet!

SCENE 6IN DE GROT.....

Kroggel en hulpjes op.

KROGGEL: Wat krijgen we nou? Wie zijn jullie?

MARIEKE: *Trekt Bas terug die juist wou maken dat ie wegkwam.* Dit is tovenaer Bastiaan en ik ben heks Marieke. We komen voor het heksenfeest!

KROGGEL: *achterdochtig* O ja? Komen jullie voor het heksenfeest? Jullie zien er helemaal niet uit als heks, of tovenaer!

MARIEKE: O nee? Waarom niet?

KROGGEL: Wel moet je kijken wat je aan hebt! *loopt om beiden heen en bekijkt ze achterdochtig.*

MARIEKE: Wij zijn gekleed volgens de NMM!

KROGGEL: NMM?

BAS: Ja, de NMM. Nog nooit van gehoord?

KROGGEL: Wat is dat dan wel?

MARIEKE: De Nieuwste Magische Mode!

BAS: Ja, de Nieuwste Magische ..eh.. Mode!

KROGGEL: Wou jij soms beweren dat ik niet volgens de laatste mode gekleed ben?

MARIEKE: Nou, eh, ik wil je natuurlijk niet beledigen, je bent tenslotte onze gastvrouw, maar, eh ... een beetje kleur...

U wilt toch zeker niet achterlopen?
U bent toch zeker wel bij de tijd?
Ik moet U zeggen , tot mijn spijt:
Die ouwe troep, die staat U bezopen!

Ja, de nieuwste magische mode in de nieuwste magische lijn.
Van de nieuwste magische mode moet het kleur en badstof zijn.

U wilt toch zeker niet gaan vertellen
dat U nooit hoorde van NMM?
de magic mode voor haar en hem?
de meest betoverende modellen.

Ja, de nieuwste.....

Ik zou er nog maar aan gaan werken
Ik trok toch snel nog wat anders aan
Niet voor mijn gasten voor aap gaan staan
Schiet nou maar op voordat ze het merken.

Ja, de nieuwste.....

KROGGEL: Genoeg geklets! Jullie zijn verdikkeme vroeg! Ik heb mijn werkstuk voor
de wedstrijd nog niet eens af!

MARIEKE: Ja, je moet die kinderhersens nog halen, hè?

KROGGEL: Hoe weet jij dat?

DOFFIE: Ja, hoe weet jij dat?

BAS: Ja, hoe weet jij dat?

MARIEKE: Je bent heks, of je bent het niet!

BAS: Ja, je bent heks of je bent het niet!

MARIEKE: *tot Bas* Zit me niet zo na te praten ! *tot Kroggel* Zeg, maar wij willen je
wel een handje helpen, hoor!

BAS: Ja, wij willen je wel een handje helpen, hoor!

DOFFIE: Zeg, ze willen je wel een handje helpen, hoor!

Marieke en Kroggel kijken Doffie kwaad aan.

MARIEKE: Zullen wij even die hersens voor je halen?

Dat vinden wij een enig werkje, nietwaar Bas..eh..Bastiaan?

BAS: Hè? *Marieke knikt* ..O..eh..ja!

MARIEKE: Je zult het wel druk hebben met de voorbereidingen van
het feest!

KROGGEL: Ja, ja.. *overdonderd* Dat is waar! ..en..eh.. Ik moet me
ook nog even verkleden! Doffie, Bank, Stovo, kom mee!
Jullie lopen voor gek! Jullie moeten je ook verkleden!
willen af gaan

MARIEKE: *trekt Kroggel terug* Laat ons dan even hierdoor en geef
ons iets mee waar we die hersens in kunnen doen!

KROGGEL: O..eh..ja..eh..Banko, haal jij eens even snel een emmer!

*Banko af en snel weer op met emmer. Kroggel loopt naar ingang, zwaait met
toverstaf. Maanzaad open U!*

BAS: Ik dacht dat het Sesam open U was!

MARIEKE: Ssssst!

Vreemd geluid

Marieke en Bas verdwijnen, toegang weer dicht . Kroggel af.

SCENE 7.....IN DE GROT

MADAME HORTENSE: *Komt op met bezem tussen de benen. Stapt af, doet kleren en haren goed. Zo, dat was nog een heel gevlieg!*

Zo langzamerhand komen dan alle gasten van het heksenfeest. Ze zijn allemaal onder de indruk van de nieuwste magische mode. We zien een brabbelsplitsing in dansvorm. De heksen en tovenaars worden natuurlijk verslagen en de musical eindigt zoals hij begon, met het afscheidslied.