

Heibel op “Den Akker”

Heibel op “Den Akker” is een toneelstuk met liedjes, geschreven door Marjon Dobbe. Het is geschreven met de bedoeling te worden gespeeld door volwassenen voor kinderen van de basisschool, maar het kan ook goed door kinderen worden gespeeld. Speelduur ongeveer anderhalf uur.

Verhaal

Op boerencamping “Op den akker” is het een gezellige boel.

De gasten vermaken zich prima en worden goed verzorgd door Henk en Marie die het boerenleven hebben verwisseld voor het runnen van de camping. Mario, de vroegere boerenknecht, afkomstig van Italië zorgt af en toe voor wat verwarring omdat hij niet alles goed begrijpt, maar verder loopt alles op rolletjes. Voor een gezellige campingavond (met bingo) is een goochelaar uitgenodigd, of zoals hijzelf zegt: een illusionist. Hij brengt een wel heel bijzondere act: teletransportmixtatie!

Wat dat is? Dat zul je wel merken..... Een tipje van de sluier: Een mens gaat plotseling hinniken en een paard begint te praten!

Decor

Het toneel stelt een camping voor . Er staat een tent. Op het toneel zien we ook een receptie met een loket waarboven staat: Brood.. Voor de receptie staat een bankje.

Voor het tweede deel wordt het decor omgebouwd . We komen nu in de recreatieruimte = omgebouwde stal. In het decor zit een deur die half van boven open kan. Daarachter staat het paard.)

Kleding

In het stuk spelen twee boerinnen. Wel leuk om die in klederdracht te laten spelen. Twee scouting leden. Verder is de kleding naar eigen inzicht in te vullen. Prominent aanwezig in het stuk is het paard. Bij sommige feestartikelenwinkels is wel een carnavalspaard-pak te koop dat de ruiter aantrekt. Eventueel is dit “paard” te huur bij Dobbe-muziek. (zie www.dobbemuziek.nl)

Liedjes

In het stuk zitten 4 liedjes en een instrumentaal slapstickmuziekje (Met deze slapstick wordt de voortgang van de tijd gesuggereerd.)

ROLLEN:

De familie:

moeder Trees -*kordate vrouw, heeft de touwtjes in handen.*

vader Pim -*stevig onder de plak bij Trees, behoorlijke sul*

oudste dochter Angelique -*jaar of 16, tamelijk opstandig*

kinderen (naar keuze)

Camping personeel

Marie - *bazin, ex boerin - daadkrachtig type, grote rol*

Henk - *baas, ex boer -vriendelijke positieve man, grote rol*

Mario - *uit Italië gewezen boerenknecht.*

Spreekt slecht Nederlands

Gasten

Binske en Ebeltsje - *boerinnen, op vakantie dus op de boerencamping*

Violet en Martine - *bekakt uit het Gooi, geld is op , ze vinden het primitief*

Maud en Iris - *scouting, altijd in voor een scoutingactie*

Entertainment

Jacob Jacobus - *illusionist, geen gewone goochelaar*

Vanessa - *assistente, erg trots op haar held*

Agent(e) - *heel kleine rol*

Heibel op den akker

Het toneel stelt een camping voor. Er staat een tent. Op het toneel zien we ook een receptie met een loket waarboven staat: Brood..

Als het stuk begint horen we campinggeluiden (het ritsen) We zien de ochtend rituelen. Mensen met toilettassen, wc papier enz. De familie Bakker is al op de camping met hun kinderen.

SCÈNE 1

(vanuit de tent horen we veel lawaai)

(Twee ruziemakende kinderen)

MOEDER TREES: *(vanuit de tent)* Nou mag Collin even, Matthijs!
Jij zit de hele morgen al met die tablet *(spreekt het op z'n Hollands uit)*

ANGELIQUE: Zo'n ding heet een *(op zijn Engels)* tablet, mam.
Een tablet. Hoe vaak heb ik je dat nou al gezegd!

VADER PIM: Angelique! Denk erom! Een beetje beleefd tegen je moeder!

COLLIN EN MATTHIJS: *(jengelend)* Hij zit al de hele morgen d'r aan, mam en nou wil ik even!

ANGELIQUE: Dit is het laatste jaar dat ik meega! Ik word gek van die jongens! *(imiteert de jongens:)* Hij zit al de hele morgen d'r aan, mam! Wat nou? Je bent nog niet eens een uur wakker! Nou, ik ga onder de douche. Tenminste als ik aan de beurt kom! Gisteren moest ik een uur in de rij staan! *(de rits gaat open en Angelique komt in pyjama met handdoek en wc papier naar buiten. Rits weer dicht. Af richting sanitair. Binnen gaat het geruzie gewoon door.)*

VADER PIM: *(zoetsappig)* Nou, jongens, horen jullie dan niet wat je moeder zegt! *(rits open)* Nou, mams! Ik ga ook vast douchen! *(op met toiletpullen en weer af richting sanitair)*

REFREIN 1

Marie

't Is vakantie dus dan gaan ze (we) met z'n allen op pad
Naar de camping, naar de camping
want ze (we) hebben vorig jaar 't zo gezellig gehad
op de camping, weg van de stad.

INTERMEZZO 1

Marie zet spullen klaar voor de nieuwe dag.

*De kinderen van de familie Bakker komen uit de tent met
toiletspullen. Moeder stuurt e.e.a.*

*Ze lopen vast richting toiletgebouw, dan weer terug. Een kind de
tent weer in en terug met wc-rol.*

COUPLET 1

Kinderen Bakker

Er zijn hier heel veel kinderen je kan zo lekker spelen
Je hoeft je op de camping geen minuutje te vervelen

REFREIN 2

Kinderen Bakker + Marie + moeder

Kinderen Bakker af naar toiletgebouw.

INTERMEZZO 2 Danique Joe Donna Jelmer

Andere kinderen lopen over richting toiletgebouw. Kind met hondje.

Hondje poept. Kind doet drolletje in plastic zakje.

*Mario op vanuit receptie met emmer en pleeborstel af richting
toiletgebouw.*

Scouts komen opgemarcheerd.

COUPLET 2

Maud en Iris

Bij scouting hoort kamperen er op uit in de natuur
Voor ons is 't hele leven één geweldig avontuur

REFREIN 3

Maud en Iris

marcheren af richting toiletgebouw

INTERMEZZO 3 Danique Joe Donna Jelmer

Andere kinderen en kind met hondje terug van toiletgebouw en rechts af.

Mario terug met emmer, bergt spullen op. Af in receptie.

Goosische vrouwen op. Duidelijk onhandig met het kamperen.

COUPLET 3

Violet en Martine

'k moet zeggen ik slaap liever lekker in een goed hotel
Nou jammer dan, niet zeuren 't geld is op bedenk dat wel
Maud en Iris terug van toiletgebouw.

REFREIN

Violet en Martine

Maud en Iris

af

SCÈNE 2

MARIO: *(Op met schoonmaakattributen. Hij zet ze in een werkkast aan de zijkant van de receptie. Hij komt weer naar buiten met een stuk schoolbord en een krijtje. Hij zet het bord neer bij de ingang van de receptie en*

schrijft erop: Heden avont goggelaar, veegt het weer af, probeert het woord op verschillende manieren te schrijven, maar eindigt weer bij de eerste optie.) Geden avond: Goggelaar.

MARIE: *(uit de receptie tevoorschijn)* Heb je het opgeschreven, Mario?

MARIO: Ik heb er opgeschreven, mevrouw Marie! Geden avond: goggelaar! *(trots)* Kijk maar!

MARIE: Wat nou: Geden avond goggelaar?! Wat is dat een goggelaar?

MARIO: *(gaat omstandig uitleggen)* Goggelaar is manier die goggelt! Die goggelt het één en die goggelt het ander en iedereen die roepen: Goh! Goh! Goe kan dat nou? Goe doet die goggelaar toch dat gegoggel!

MARIE: Mario! Je hoeft mij niet uit te leggen wat een goochelaar is! Ik heb hem zelf besteld!

MARIO: Maar mevrouw, Marie! U vragen: wat is goggelaar! Dus ik ga u vertellen wat ies goggelaar!

MARIE: Mario, stop! Geef mij dat krijtje en die spons. Ga jij asteblijft het paard voeren!

MARIO: Asteblijft de paard voeren, ja, mevrouw Marie! *(af)*

MARIE: *(verbetert het aankondigingsbord)*

HENK: *(op, pijpje in de mond, hark bij zich, heeft er al een dagtaak opzitten)*

MARIE: *(tegen Henk)* Ik word gek van die Mario! Hij begrijpt maar de helft. Ik kan hem slecht verstaan. Hij kan niet eens Nederlands schrijven. Je moest eens weten wat ie hier op het bord geschreven had.

HENK: Je moet hem ook niet laten schrijven, Marie! Dat vindt hij moeilijk! Vergeet niet dat ie gewoon een boerenknecht is! En nou vraag jij plotseling al die moeilijke dingen van hem!

MARIE: Ja, hallo, we zijn nou geen boerderij meer, we zijn een camping!

HENK: *(verbetert haar)* Een boerencamping!

MARIE: En dus moeten we allemaal aanpassen! Ook Mario!

HENK: Ach Marie. Wees toch een beetje aardig voor hem. Hij doet zo z'n best! Hij komt uit Italië!

MARIE: Ja, en Sinterklaas komt uit Spanje! Die doet toch ook niet zo gek! (*af naar binnen*)

SCÈNE 3

BINKSKE EN EBELTSJE: (*op in klederdracht en met tassen*)

BINSKE: Goedemorgen!

HENK: Goedemorgen, dames! U bent er vroeg bij!

EBELTSJE: Ja, natuurlijk zijn wij er vroeg bij! Zodra de vogels hun eerste twiet laten horen zijn wij uit de veren!

BINSKE: Ja, zodra de haan zijn keel schraapt zijn wij in de kleren!

HENK: Dat rijmt!

BINSKE EN EBELTSJE: (*staan hem vragend aan te kijken*)

HENK: Uit de veren ... in de kleren! Dat rijmt!

BINSKE EN EBELTSJE: (*zien er niet de lol van in*) O, ja!

HENK: Wel, goedemorgen, dames!

EBELTSJE: Ja, dat zei u al.

HENK : Welkom op onze camping: "op de akker"! Ik hoop dat u gereserveerd heeft, want wij zijn behoorlijk goed bezet!

BINSKE: (*verstaat het niet goed*) Wat zegt ie nou?

EBELTSJE: Hij zegt dat ie bezet is!

BINSKE: (*beledigd*) Dat is fijn voor 'm! Maar ik zoek helemaal geen man! Ik ben blij dat ik een paar dagen van Gertsen af ben! Wat een rare vent! (*blijft er nog eens over nadenken*)

HENK: Wel, dames, heeft u gereserveerd?

EBELTSJE: Ja hoor, meneer! Kijkt u eens! (*haalt reservering uit haar handtas*)

HENK: (*leest*) De familie Halbertsma...

EBELTSJE: Ebeltsje Halbertsma (*steekt stevige hand uit*) En mijn zus Binske Harinxma. Zij is getrouwd met Gertsen

Harinxma!

BINSKE: (*steekt nu ook hand uit:*) Mevrouw Harinxma-Halbertsma, maar zegt u maar Binske!

HENK: (*schudt de handen*) Wel, aangenaam, dames. Nogmaals: welkom op camping "op de akker". Komt u even binnen, dan leg ik u het reilen en zeilen uit op de camping!

BINSKE: Maar ik ga niet zeilen! Een paar dagen op de boerencamping had je gezegd, Ebeltsje! Niks over zeilen!

EBELTSJE: Nee, rustig maar, we gaan niet zeilen. Dat is een uitdrukking! (*alle drie in receptie af*)

BINSKE: (*onder het afgaan*) Want jij had gezegd: We gaan naar een boerencamping.. dat is net zoiets als de boerderij, maar dan zonder koeien melken!

EBELTSJE: Ja ja, het komt wel goed!

SCÈNE 4

VIOLET EN MARTINE: (*op met portemonnee. Beiden geheel niet gekleed op het campingleven*)

VIOLET: Heerlijk toch?! Terug naar basic!

MARTINE: Ik vind het wel heel basic, Violet! We hadden toch ook een huisje kunnen huren! Dan had ik tenminste in een gewoon bed kunnen slapen! Dat was beter geweest voor mijn tere Gooische rug!

VIOLET: Jij hebt niet genoeg centjes, Martine, voor jouw tere Gooische rug! En mijn vader zei altijd dat ie genoten had van de tijd dat ie nog gewoon kampeerde.

MARTINE: Weet je zeker dat hij dat zei: kamperen? Niet kramperen!

VIOLET: Niet zo zeuren. Kom, lekker broodje kopen, zonnetje schijnt. Straks lekker kopje Nescafé erbij. Wat wil je nog meer?

MARTINE: (*klopt op loket waarboven staat: brood*) Volgens mij zijn ze nog dicht! (*klopt nog een keer*)

MARIE: (*van achter*) Ja, ik kom eraan! (*ze opent het loket,*

kijkt de dames kritisch aan) Goede morgen, dames.
Lekker geslapen?

MARTINE: Geen oog dicht gedaan! De hele nacht mijn luchtbed staan op te blazen!

VIOLET: Maar je deed ook steeds te laat het stopje er op!

MARTINE: (*kijkt haar beledigd aan*) En dan die enge kerel de hele nacht! Je hoorde hem niet lopen. Hij sloop maar rond en dan hoorde je eerst aan de ene kant: Hoehoe! En dan weer aan de andere kant: Hoehoe!

VIOLET: Ja, kunt u d'r niet wat aan doen? Die man is echt niet goed bij z'n verstand! Dan ging ik kijken: Niks te zien en dan lag ik goed en wel in mijn slaapzak en: Hoehoe! Daar was ie weer!

MARIE: Hè? Hoehoe?

VIOLET: Ja, hoehoe, heel spookachtig!

MARIE: Oh, jullie hebben natuurlijk de uil gehoord. Die vliegt hier altijd rond. Muizen vangen!

MARTINE: (*zeer verschrikt*) Muizen? Een uil?

MARIE: Ja, met al die campinggasten en dat eten dat ze laten slingeren.. Lopen er af en toe wel eens wat muizen rond!

MARTINE: Zie je nou wel! Dat kamperen is niets voor mij! Ik heb in Blaricum nog nooit een muis gezien!

VIOLET: Nou, was dan lekker in Blaricum gebleven! Ik ben van plan er een fijne vakantie van te maken (*tegen Marie*)
Doet u mij maar twee chocolade roombroodjes en twee croissants!

MARIE: Bruin!

VIOLET: Ja, bruine chocolade en gele room!

MARIE: Bruin brood! We zijn een boeren camping!

VIOLET: U hebt geen chocolade roombroodjes?

MARIE: Nee!

MARTINE: En ook geen croissants?

MARIE: (*goed articulerend*) Boe-ren-cam-ping! Bruin brood!
Halfje, hele, gesneden, ongesneden. Keus genoeg!

MARTINE EN VIOLET: (*met stomheid geslagen*)

MARIE: Wel, wat zal het zijn?

MARTINE: Nou, we ontbijten wel in het dorp!

MARIE: Veel succes! 't Is zondag, winkels gesloten!

VIOLET: Een halfje bruin gesneden alstublieft. *(tegen Martine)*

We hebben geen geld meer, weet je nog?

MARIE: *(legt brood op de klep)* Dat is dan 1 euro 50!

VIOLET: *(betaalt)* Dank u vriendelijk. *(draait trots op haar hoge hakken om, waarbij ze bijna valt.)* U mag wel eens iets aan die bestrating hier doen!

2 Vakantieliedje 2

10

REFREIN 1

Familie Bakker

Violet en Martine

't Is vakantie dus dan gaan we met z'n allen op pad
naar de camping, naar de camping
want we hebben vorig jaar 't zo gezellig gehad
op de camping, weg van de stad.

INTERMEZZO 1

Familie Bakker bergt toiletspullen in tent en gaat aan tafel zitten.

Vader met kind gaat brood kopen. Maud en Iris komen brood kopen .

COUPLET 1

Moeder

De buitenlucht maakt hongerig dat is toch wel een feit
Begin de dag dus goed met een stevig ontbijt

REFREIN 2

Familie Bakker + Maud en Iris

INTERMEZZO 2

Maud en Iris af

Andere kinderen op, kletsen bij het bankje, brood kopen. Boerinnen komen uit receptie met Henk

COUPLET 2

Boerinnen

Een echte boerencamping net als op de boerderij
maar zonder koeien melken je bent lekker even vrij.

REFREIN:

Iedereen die op is

INTERMEZZO 3

Henk leidt de boerinnen naar hun huisje.

Kinderen doen tikkertje om het bankje, let op: op tijd voor:

COUPLET 3

Alle kinderen

Er zijn hier heel veel kinderen je kan zo lekker spelen
Je hoeft je op de camping geen minuutje te vervelen

REFREIN 4

Familie Bakker

SCÈNE 5

FAMILIE BAKKER : *(zit aan tafel. Ze hebben allemaal dezelfde outfit aan.)*

MOEDER TREES: Kom Collin, eet je boterham eens op! Straks gaan we zwemmen en dan moet je goed ontbeten hebben!

MATTHIJS: Mag ik van tafel? Ik heb het op! Mag ik vast naar het meer, mama? Papa? Mag ik vast naar het meer? Ik doe echt heel voorzichtig!

VADER PIM: Ja hoor. Wij komen zo!

MOEDER TREES: (*tegelijk*) Nee, natuurlijk niet! Samen uit, samen thuis! En we blijven aan tafel zitten tot iedereen klaar is!

VADER PIM: Ja, natuurlijk!

ANGELIQUE: (*Zit ongeïnteresseerd in een tijdschrift te bladeren*)

MOEDER TREES: (*slaat het blad uit haar handen*) En we lezen niet aan tafel!

ANGELIQUE: (*zit chagrijnig aan tafel*)

MOEDER TREES: Zeg, houwen we dat gezicht de hele vakantie?

ANGELIQUE: Ik denk van wel.. Wie heeft bedacht dat we hier op deze boerencamping gingen staan! Er is hier geen drol te beleven!

VADER PIM: 't Is toch verschrikkelijk met die jeugd van tegenwoordig! Vroeger, toen ik zo oud was als jij, toen..

VADER PIM EN ANGELIQUE: (*gaat samen met haar vader verder*) gingen we niet eens met vakantie. Toen hadden we geen geld, toen moest ik elke morgen een krantenwijkje lopen en van dat geld mocht ik een tientje houden en dan mocht ik één keer per maand naar de bioscoop!

VADER PIM: O, had ik je dat al eens verteld?

ANGELIQUE: Misschien zelfs wel twee keer..

(het gezin eet in stilte verder. Moeder corrigeert regelmatig de kinderen. Vader zit er bij als een doetje)

SCÈNE 6

MAUD EN IRIS: (*zingen van opzij, we horen ze in de maat lopen*)
We voeren met een zucht
al boven in de lucht

we zaten zo gezellig in het schuitje
en niemand kon ons zien
we hadden pret voor tien
leve de zeppelin

*(halverwege het liedje komen ze het toneel op
gemarcheerd. Maud voorop. Iris probeert het allemaal
goed te doen, maar weet alles nog niet zo goed. Ze
blijven midvoor op het toneel staan en maken het liedje
daar af.)*

MAUD: *(heeft duidelijk de vastberaden leiding)* Heb je 'm?

IRIS: *(zenuwachtig)* Ja, ik geloof dat ik 'm heb!

MAUD: Nou, en als je dan even 5 minuutjes over hebt, de
welpjes beginnen een beetje onrustig te worden..... zo
net voor het eten of zo ...

IRIS: *(knikt heftig dat ze het begrijpt)* Dan gaan we dat lied
zingen!

MAUD: Maar heb je het nu ook begrepen met die gebaren?

IRIS: *(meteen weer onzeker)* Hoe ging dat ook weer met die
gebaren?

MAUD: Je laat iedere keer een woord weg en dan komt er een
gebaar bij! Dat heb ik je toch al verteld!

IRIS: O ja, dat is ook zo.

MAUD: Dus: We voeren met een pfff
al boven in de lucht
we zaten zo gezellig in het schuitje
en niemand kon ons zien
we hadden pret voor tien
leve de zeppelin

(Iris zingt mee. Maud raffelt het laatste stukje af)

IRIS: En dan moet je ook zo vlug gaan zingen?

MAUD: *(geirriteerd)* Nee, natuurlijk niet. Dat doe ik om het je
even uit te leggen!

IRIS: O ja!..

MAUD: Snap je het nou?

IRIS: Ik geloof het wel!

MAUD: Nou en dan komt het volgende couplet:

We voeren met een pfff
al boven in de *wijst omhoog*
we zaten zo gezellig in het schuitje
en niemand kon ons zien
we hadden pret voor tien
leve de zeppelin
(raffelt het laatste stukje weer af. Iris doet haar uiterste best om goed mee te doen)

MAUD: En dan het derde couplet:

We voeren met een pfff

IRIS: *(zingt mee, maar zingt per ongeluk wel “zucht”)*

MAUD: *(wanhopig)* Nee! Niet zucht!

IRIS: *(onzeker, steeds zenuwachtiger)* O, nee! Dan moet ik pfff doen, toch?

MAUD: Ja, dan moet je pfff doen en dan later *(wijst in de lucht)* en dan *(wieggebaar voor schuitje)* en dan *(ziegebaar)*
Nou ja enzovoort! Kom, we gaan het terrein verkennen.
Even kijken waar we volgende week als de welpjes
komen onze hutten kunnen bouwen!

MAUD EN IRIS: *(af in mars, achter elkaar)*

SCÈNE 7

(De familie heeft al etend het tafereel gevolgd en er in stilte op gereageerd)

MOEDER TREES: *(met de gebaren)*

We voeren met een pfff
al boven in de *wijst omhoog*
we zaten zo gezellig in het *wiegend gebaar*

ANGELIQUE: *(onderbreekt haar)* Mam! Alsjeblieft! Ik schaam me dood!

VADER PIM: *(trots)* Wij waren vroeger ook bij de padvinderij!

ANGELIQUE: De padvinderij?

VADER PIM: Nou ja, de scouting dan!

MOEDER TREES: (*romantisch*) Je vader en ik hebben elkaar daar leren kennen: Pim, de hopman, met die stoere kuiten!

ANGELIQUE: (*kan het niet aanhoren*) Mama!

MOEDER TREES: Kom, we ruimen op, handdoeken mee, we gaan naar het meertje. Lekker weer, lekker zwemmen!

ANGELIQUE: (*gaat op aankondigingsbord kijken. Afkeurend*)
Nou, dat wordt weer een topavond! Een goochelaar!
Jippie! Nou, jullie hadden gelijk hoor.

MARIE: (*komt uit receptie tevoorschijn en schrijft op het bord erbij:*) “+ bingo met vele aantrekkelijke prijzen”

ANGELIQUE: (*blijft doorkletsen*) Een enige camping voor jong en oud! 't Valt me nog mee dat er geen.. (*leest mee*) Jawel hoor! Ook een bingo. Wat een topcamping!

MARIE: (*kijkt haar beledigd aan en gaat weer naar binnen*)

MOEDER TREES: (*pakt Angelique bij de arm en leidt haar niet zachtzinnig de tent in*) Spullen pakken, meekomen en vrolijk kijken!

3 Vakantieliedje 3

11

REFREIN 1

Familie Bakker

maakt zich intussen klaar om naar het meertje te gaan

't Is vakantie dus dan gaan we met z'n allen op pad
naar de camping, naar de camping
want we hebben vorig jaar 't zo gezellig gehad
op de camping, weg van de stad

INTERMEZZO 1

Moeder regelt dat ieder kind badspullen heeft, loopt bedrijvig heen en weer, klaar staan voor:

COUPLET 1

Kinderen: Nou lekker zwemmen in het meer ik heb een reuze zin

Moeder: Maar denk erom de zon is fel dus smeer je heel goed in

REFREIN 2:

Familie Bakker

Ondertussen af naar het meer.

INTERMEZZO 2

Marie druk, zet kopjes koffie op de bar. Henk en Mario gaan op bankje zitten met de koffie.

COUPLET 2

Marie

Ja toe maar mensen ga maar lekker zwemmen in die plas

Een klein momentje voor mezelf dus lekker opgekras.

REFREIN 3:

Marie + mannen

INTERMEZZO 3:

Martine en Violet op. Smeren zich uitgebreid in met zonnebrandpul

COUPLET 3

Martine en Violet

Nu eventjes een kleurtje krijgen en dan lijkt het net

Of dat we op vakantie waren deftig in Puket

REFREIN 4

Martine en Violet

Tijdens het zingen van het refrein af

SCÈNE 8

(Op een bankje voor de receptie gaat Marie met een kopje koffie zitten. Henk en Mario voegen zich bij haar. Ook met koffie.)

HENK: Zo, de rust is weergekeerd! Dit is toch het mooiste moment van de dag. Allemaal naar het water. We hebben d'r weer even een paar uur geen last meer van!

MARIE: Net als vroeger als de koeien gemolken waren! Die stonden dan ook zo tevreden in de wei!

HENK: Ja, Marie, dat waren nog eens tijden, waar!

MARIO: Ja, die goeie gouwe tijd!

HENK: Nou, Mario, als het een gouwe tijd was geweest, dan was ik nooit aan die camping begonnen! Maar d'r viel geen droog brood meer mee te verdienen!

MARIE: Niet zeuren Henk, we hebben het toch goed zo?

HENK: Natuurlijk, Marie, we hebben het prima. Alleen.. af en toe, dan mis ik toch het echte boerenleven! De beesten... *(denkt ineens aan zijn paard)* Over de beesten gesproken: Is Amigo al gevoerd?

MARIO: De paard geeft gegeten!

HENK: Die goeie ouwe Amigo! Maak hem maar rijkklaar, Mario! Dan kunnen vanmiddag weer een paar kinderen rondjes rijden.

Dat staat tenslotte in de folder: "Voor de kinderen ponyrijden!"

MARIO: Maar niet die grote! Die grote niet!

MARIE: Wat bedoel je, Mario, die grote niet?

MARIO: Amigo geeft gezegd tegen Mario: Die grote niet! Au au geeft Amigo gezegd. Au au, die grote niet!

MARIE: *(tegen Henk)* Snap je nou dat ik helemaal gek word van die man! Wat zit ie nou weer te bazelen! Amigo geeft gezegd! Amigo, het sprekende paard! Gek word ik van die man! *(ze gaat boos naar binnen)*

MARIO: Amigo geeft echt gezegd! Au au, die grote niet! Die grote meisje! (*Hij wijst een flinke maat aan*) Die grote meisje die is boos.. met al die broertjes en zusjes. Allemaal die familie in die tent! En die grote meisje! Veel te veel zwaar voor Amigo.

HENK: Bedoel je dat die meid (*wijst naar verlaten tent*) wilde ponyrijden?

MARIO: Ja, ponyrijden! Amigo zeggen: Nee! Au! Zwaar!

HENK: Nou moet het niet nog gekker worden! Mario, die meid komt er niet meer op! Nou, ga jij nou maar vast de boel klaar zetten! Ik moet nog even de beerput leeghalen!

MARIO: (*springt op*) Beer! Waar? (*begint over toneel te rennen*) Gelp! Gelp! Beer!

HENK: (*pakt hem beet, zet hem op de bank*) Geen beer!

MARIO: Geen beer? Waarom oeg zeggen beer!

HENK: Ik zeg niet "beer" Ik zeg "beerput"

MARIO: (*wil weer opspringen*) Beer is in put?

HENK: (*nu boos*) Er is geen beer! Alleen een hoop poep! En die moet uit de put! De poep van de plee: hup in put en dan put vol en dan poep uit de put!

MARIO: Does geen beer?

HENK: Geen beer! En ga jij nou maar Amigo verzorgen!

MARIO: (*in zichzelf pratend af*) Geen beer in de put. Poep in de put. En de poep moet uit de put!

MARIE: (*om een hoekje*) Henk! Wil jij nog even...

HENK: Ik poep uit de put! Geen beer! (*af*)

MARIE: Die is gek geworden!

SCÈNE 9

VANESSA: (*op in gewone kleren*) Goeie morgen, of is het al middag?

MARIE: Ach, het zit ertussen in. Waar kan ik u mee van dienst zijn?

VANESSA: U hebt Jacob Jacobus besteld voor vanavond, toch?

MARIE: O, heb ik dat?

VANESSA: (*wijst op bord*) Heden avond: Goochelaar!

MARIE: O, ja, dat is zo, ik wist niet dat ie Jacob Dinges heette..

VANESSA: Jacob Jacobus! En noem hem maar liever geen goochelaar!

MARIE: O, hoe moet ik hem dan noemen?

VANESSA: Illusionist, hij is illusionist!

MARIE: O, ook goed! Als hij de boel maar even vermaakt, dan vind ik het best!

VANESSA: (*beledigd*) Als hij de boel maar even vermaakt! Het is toch verschrikkelijk! Hij is één der groten der aarde! U weet niet half wie u in huis haalt! Die man is “pure magic!” Ik ben nu al zoveel jaren zijn assistente en ik begrijp er nog steeds niets van! Hij wil illusionist genoemd worden? Nou ik noem hem een tovenaar! En dan moet hij zijn centjes verdienen op een of andere aftandse camping!

MARIE: Ho ho, nou moet u oppassen! Dit is een uitstekende bóeren-camping! Alle voorzieningen prima in orde! Alles behalve aftands!

VANESSA: Ja ja, dat zal wel zo zijn, maar het is toch geen gelegenheid waar de grote Jacob Jacobus zou moeten staan!

Bij hem vergeleken is Hans Klok een kleine jongen!

MARIE: Wie is nou weer Hans Klok?

VANESSA: I made my point! U heeft geen idee wie u heeft besteld!

Paarlen voor de zwijnen! Maar vooruit! Ik kom hier om even te kijken waar u ons vanavond heeft gepland. Dan kan ik even kijken waar we onze spullen kunnen zetten!

MARIE: O, da's best. Ik zal u de recreatieruimte even laten zien. Volgt u mij maar. (*beiden af*)

SCÈNE 10

ANGELIQUE: (*terug met zwemspullen. Hangt nat badpak en handdoek aan de lijn*) Ik ga 's even kijken of die ouwe knol d'r nog is! Hop hop hop paardje in galop! (*af*)

4 slapstick

12

- * Familie Bakker komt terug van zwemmen. Moeder hangt de zwemspullen aan de lijn. Kinderen gaan spelletje kaarten aan tafel. Vader leest boekje. Moeder tent in.
- * Violet en Martine lopen over.
- * Moeder tent uit. Maakt gebaar van opruimen. Kinderen en vader ruimen op. Angelique komt terug van de stal helpt vader met tafel dekken.
- * Andere kinderen lopen over. Kinderen Bakker gaan naar ze toe en kletsen onhoorbaar. Andere kinderen af, Kinderen Bakker aan tafel.
- * Moeder uit tent met pan eten. Schept zogenaamd op. De familie eet.
- * Boerinnen lopen over. Lezen aankondigingsbord. Zijn blij. Ze verheugen zich op de gezellige avond.
- * Moeder, vader en Angelique ruimen op. Angelique en vader met vaat richting sanitair. Moeder werkt de kinderen de tent in. Kinderen snel in pyjama.
- * Henk op in overall met laarzen naar receptie. Laarzen uit. Wil nu naar binnen. Marie gebaart dat eerst de overall ook nog uit moet.
- * Maud en Iris over met vaat naar sanitair.
- * Kinderen Bakker uit de tent in pyjama met toiletpullen naar sanitair.

- * Mario van rechts naar receptie met emmer.
- * Vader en Angelique terug met schone vaat, opbergen in tent en met moeder aan tafel.

SCÈNE 11

MOEDER TREES: Angelique, nu moet je ophouden met mopperen! Je mag vanavond gezellig mee naar de bingo!

ANGELIQUE: (*spottend*) Jippie!

MOEDER TREES: Nou, doe 's niet zo verwend! Ze hebben heel leuke prijzen! Boerenprijzen!

ANGELIQUE: Ik kan niet wachten!

VADER PIM: Trees, ik denk dat ze maar lekker bij de tent moet blijven vanavond!

ANGELIQUE: Mooi niet! Zeker lekker babysitten hier!

MOEDER TREES: Geen woord meer dan!

ANGELIQUE: (*met moeite stil*)

KINDEREN: (*terug van tandenpoetsen, ruziënd om wie de wc rol moet vasthouden.*)

MOEDER TREES: (*boos*) Ja, klaar nu! Hup! De tent in en slapen! Ik heb mijn portie voor vandaag nu echt wel gehad! (*duwt ze hardhandig de tent in*)

VADER PIM: Leuk toch, kamperen?!

BOERINNEN: (*op*)

BINSKE: (*tegen vader Pim*) Komen jullie ook naar de bingo vanavond?

ANGELIQUE: (*spottend*) Ja, hoor! Wij doen ook gezellig mee!

EBELTSJE: Leuk toch, wat ze allemaal organiseren hier op de camping?

VADER PIM: (*wil antwoord geven, maar Angelique is hem weer voor*)

ANGELIQUE: (*spottend*) Enig! Hoe komen ze erop! Een bingo!

EBELTSJE: (*begrijpt de spot*) O, maar er komt ook een

goochelaar!

ANGELIQUE: Jippie! Een goochelaar!

EBELTSJE: (*beledigd*) Kom, Binske! Wij gaan vast! (*onder het afgaan*) Die jeugd van tegenwoordig! Geen fatsoen kennen ze!

MARTINE EN VIOLET: (*uitgedost op. Lopen als op een catwalk*)

ANGELIQUE: (*duidelijk onder de indruk*) Hé! Gaan jullie uit?

Waar gaan jullie naar toe? (*stiekem*) Kan ik met jullie mee?

MARTINE: Wij? Wij gaan naar een show!

VIOLET: Een show van een illusionist!

ANGELIQUE: Mag ik mee?

MARTINE: Van mij wel! Iedereen mag er naar toe!

ANGELIQUE: Waar is 't?

VIOLET: Hier op de camping! In de recreatieruimte!

ANGELIQUE: (*teleurgesteld*) Maar daar komt helemaal geen illusionist!

VIOLET: O, nee? (*kijkt op het bord*) Wel hoor! Kijk maar!

ANGELIQUE: (*kijkt*) Een goochelaar komt er!

VIOLET: Ach, we noemen hem gewoon een illusionist! Dat klinkt toch veel mooier!

MARTINE: Nou, ga je mee stappen?

ANGELIQUE: (*kijkt vragend haar moeder aan*)

MOEDER TREES: Ga maar vast. Wij komen zo! Even wachten tot de jongens slapen.

MARTINE, VIOLET EN ANGELIQUE: (*af*)

MARIE EN MARIO: (*op vanuit receptie*)

MARIE: (*Met bingo rad in de handen, tegen Mario*) Dus jij begint met de bingo!

MARIO: (*roept*) BINGO!

MARIE: (*geïrriteerd*) Jij moet geen bingo roepen! De gasten moeten bingo roepen!

MARIO: Gasten roepen: BINGO!

MARIE: Ja, en jij draait aan de molen en dan zeg je welk getal er op het balletje staat!

MARIO: Draai aan molen! Waar molen??

MARIE: (*tegen zichzelf*) Gek word ik van die man! (*tegen Mario*) Hier is de molen! (*duwt het hem in de handen*)

MARIO: Ha ha ha!... Mevrouw Marie leuke grapje! Hier is de molen! Ha ha ha!.. Hier is de molen! Ha ha ha! Leuke grapje!.. BINGO!

MARIE: Breng nou maar naar de stal, Mario!

MARIO: (*serieus*) Nee, niet naar stal!

MARIE: (*boos*) Ja, wel naar stal!

MARIO: Nee, niet naar stal!

MARIE: WEL NAAR STAL EN EEN BEETJE SNEL OOK!

MARIO: (*verbetert Marie*) Naar recreatieruimte! (*snel af*)

MARIE: (*ontploft bijna. Blijft heen en weer lopen, frisdrank klaarzetten voor de recreatieruimte.*)

5 De telefoon gaat

13

HENK: (*neemt op achter het toneel, in receptie*) Henk Kuiselbrink... Wie zegt u? Jacob Jacobus? .. Nooit van gehoord.. Wat zegt u? ... afspraak? (*komt al pratend naar buiten*) Vanavond? .. Nee, dat is onmogelijk! Vanavond komt er een goochelaar en geen illusie dingetjes.. Wat zegt u? Dat bent u? Maar wij hebben een goochelaar besteld en geen illusie. Wij willen geen illusie, maar werkelijkheid, zal ik maar zeggen! Een echte goochelshow! ...Wat zegt u? U brengt een echte goochelshow?

Maar waarom zegt u dan dat het illusie is? Wat een flauwekul! Maar goed, dan zie ik u zo, meneer de goochelaar! Maar, waarom bent u er eigenlijk nog niet? Wij willen even een rondje bingo spelen en dan bent u aan de beurt! Dus, zo over een half uurtje! ... O... dat gaat u niet redden? ... U heeft autopech? ...Maar waar

bent u dan nu? O, wel, ja, .. nou, dan kom ik u wel halen met de trekker! ..Ik kom er aan!

MARIE: *(Is tijdens dit gesprek heen en weer gelopen. Van binnen naar buiten en omgekeerd. De boel aan het opruimen. Luik dicht, Aankondigingsbord naar binnen. Ze heeft niet geluisterd.)* Henk, jij moet de bingo doen vanavond! Daar komt niks van terecht met Mario! Hij begrijpt er geen biet van!

HENK: Dat zal niet gaan! Ik moet die goochelaar gaan ophalen! Die staat met pech! Je zal het zelf moeten doen!

MARIE: Maar dat gaat toch niet! Ik sta toch achter de bar?

HENK: Tja, dan zal toch Mario aan de slag moeten!

SCÈNE 12

(Henk, Marie en Mario bouwen het decor om. We komen nu in de recreatieruimte = omgebouwde stal. In het decor zit een deur die half van boven open kan. Daarachter staat het paard.)

MARIO: *(open bovenkant deur. Het paardenhoofd verschijnt)*
Amigo! Vanavond niet gaan schrikken! Mario gaan roepen: Bingo! En Mario gaan draaien aan molen en dan roepen Bingo! Is beetje gek! Alle mensen op camping beetje gek Amigo. Camping nu, geen boerderij. En Amigo jij ook lopen met kinderen op rug! Beetje gek. Maar ja, geld op, dus: beetje gek. Zo, deur dicht lekker slapen Amigo! Hier, nog klontje suiker. *(geeft het,)*

PAARD: *(hinnikt)*

MARIE: *(zet ondertussen kopjes klaar achter de bar)*

HENK: *(gaat af)*

MARIE: Mario doe die deur dicht, anders gaan de gasten weer zeuren dat het stinkt.

MARIO: *(sluit de deur met tegenzin, gaat Marie achter de bar "helpen")*

MARTINE, VIOLET EN ANGELIQUE: *(op)*

MARTINE: Nou, meiden! Feestje!

VIOLET: Wat een vreemde geur hangt er hier! *(neus dicht)*

MARTINE: 't Komt me vaag bekend voor! *(snuift nog eens extra)*

Ik heb wel eens wat aangenamers geroken!

VIOLET: 't Stinkt!

VIOLET: 't Ruikt minder prettig!

ANGELIQUE: Poep!

VIOLET EN MARTINE: Je hebt gelijk!

ANGELIQUE: Paardenpoep! *(gaat op de lucht af)* Het komt hier vandaan! *(doet paardendeur open)*

PAARD: *(hinnikt)*

VIOLET EN MARTINE: *(schrikken zich lam, deinzen achteruit)*

ANGELIQUE: *(blij verrast)* Hé, paardje! Nog een eindje rijden? Hop hop hop paardje in galop!

PAARD: *(hinnikt angstig)*

MARIE: *(komt van achter de bar tevoorschijn. Doet de deur dicht)*

Nee nee! Niks paardje in galop! Amigo heeft genoeg gereden vandaag en jij bent een beetje te zwaar!

ANGELIQUE: *(beledigd)* Nou ja, zeg!

MARIO: *(van achter de bar, zeer begaan)* Amigo goud paard!

ANGELIQUE: Goud?

MARIE: Oud bedoelt Mario!

ANGELIQUE: Waarom zegt ie dat dan niet?

MARIE: *(geïrriteerd)* Ja, dat weet ik ook niet! *(weer terug achter de bar)*

ANGELIQUE, VIOLET EN MARTINE: *(gaan aan een tafel zitten)*

VIOLET: Nou, kom maar op met de bingokaarten!

MARIO: BINGO!

BINSKE EN EBELTSJE: *(op, kijken verbaasd naar Mario)*

EBELTSJE: Ik geloof dat ze al begonnen zijn!

BINSKE: *(kijkt rond)* De kaarten zijn nog niet eens gedeeld! *(ze*